

طیشات کی دنیا

طاہر زبیر خان

1/2

سورہ البقرہ

اگر بی دنیا نہ ہوتا تو دنیا

ہمارے یہاں ملنے والی دیگر مطبوعات



اگر بی دنیا نہ ہوتا تو دنیا

طیشات کی دنیا

طاہر زبیر خان

1/2

سورہ البقرہ

اگر بی دنیا ہے بیٹا محل دہلی

ہمارے یہاں ملنے والی دیگر مطبوعات



اگر بی دنیا ہے بیٹا محل دہلی

بھی اس موضع کی طرف پل کر نہ آئیں گے۔ دعت حم ہے۔
يَخْرُجُ رَمِيًا نَحْ أَنْفَرُوا خِفَاتًا وَيُقَالُ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا إِنْ أَنْتُمْ بِدِينِكُمْ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ إِلَى آخِرِ
السَّابْتِ يَخْرُجُونَ مَأْجُتُمْ مِنْ أَجَلِهِ طَائِفِينَ انْصَبِرُوا مِنْ
أَجَلِهِ مَعْرُوفِينَ مُكْرِمِينَ ذَلِكُمْ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ
وَرَحْمَةٌ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا رُكُوتٌ الْأَرْضِ زِلْزَالًا إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى
أَشْيَانًا ۚ بَارِكُوا لِلَّهِ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

(۱) علماء علم و فن فرماتے ہیں کہ اگر آئیب نہ (موسوع) پر مسئلہ جات و

ذبت سے مسئلہ کرنا مشہور ہوں تو علم کے لیے عمل کے مکان میں کنور
و لوہا کاغذ و جلا کریں۔ موسوع کا صدر ہاتھیں اور ذیل کی دعت حم کو ایک
سو گیارہ مرتبہ (۱۱) مسلسل عادت کر کے موضع پر دم کر دیں۔ اس عمل کی
بجائوری کے ساتھ ہی جنت و شیطن میں سے جو بھی اس موضع پر مسئلہ ہو
گا اس کے سر پر آ حاضر ہو گا۔ عالی جنت و شیطن سے موضع اور فرداں
کے مسئلہ جو کچھ بھی دریافت کرنا چاہے گا وہ اس کے تمام تر مسائل کے
کمال اور تسلیم جرات دیں گے۔ دعت حم کی عبارت یوں ہے۔

وَقَالُوا الْيَهُودُ حِمٌّ وَمِنْهُمْ شِطَانٌ عَلِيمٌ قُلُوا أَنْطَقْنَا اللَّهَ
الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ أَنْطَقَ أَيُّهَا الرِّبُّ بِخَبْرٍ مَنْ أَنْطَقَ
الْشَّيْءَ لِيُطْلِعَنَا نَازِلِينَ كَاوَدَ عَلَيْهِمَا السَّلاَمَ وَأَنْطَقَ
عِيسَى ابْنُ الْمَرْيَمَ صَلَامًا ۝

موسوع پر مسئلہ آئیب و جنت کی عادت طلب کرنے کا ایک طریقہ

طسم اسماء بر حیت

اور اس کے متعلقہ لفظ و دعوات کے خواص و فوائد

بسم علم و فن و طسم اسماء بر حیت کی تفسیر کے مطابق

انفائس (۸) لفظ اور دعوات کو ترتیب دیا ہے۔ یہ لفظ و دعوات طسم

اسماء بر حیت (۸) متعلقہ تمام تر خصوص و عمومی افعال و اور لوہ کی بجائوری

کے لیے حسب آجورت و عادت استعمال میں لائے جاتے ہیں۔ ان لفظ و

دعوات کی ترتیب و ترتیب بھی زیر نظر طسم کی طرح حروف تہج کی ترتیب

کے میں مطابق طسم کی گئی ہے۔ ذیل میں طسم حروف العذر کے متعلقہ

لفظ و دعوات ان کے متعلق خواص و اثرات کو بیان کیا جا رہا ہے۔

(۱) ذیل کا دینی حکم اسم بر حیت اور حروف تہج کے حروف اول یعنی حرف

الف کے مراتب اور دعوات کی بنیاد پر ترتیب دیا گیا ہے۔ دقت مبارک یہ ہے۔

۳	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

(۲)

کتب و رسائل طسمات میں تحریر ہے کہ آئیب و جنت سے پہلے دیا جائے
کے لیے حروف بد و فنی مبارک کو تحریر کر کے موسوع کے گلے میں لٹکا دیں
اور ۱۰۱۷ مرتبہ کو اس کی متعلقہ دعت حم کے ساتھ ایک سو گیارہ (۱۱)
مرتبہ عادت کر کے موضع پر پھر رک دیں۔ اس عمل کی تاثیر سے موضع پر
مسئلہ آئیب و جنت فی الفور اس کا تمام پھر ذکر چلے جائیں گے اور پھر بھی

کے مویں کو اس کے دودھ کے وقت جب وہ صبح کے محلے کے ساتھ غرضل ہو کر جائے تو اس کے گلے میں حق جزو کا پاؤ کو بطور ترمیم لگا دیں اور اسے برکت کو دودھ پاک کے ساتھ چھو چھو کر ایک ایک کر کے مویں کے دائیں اور بائیں دونوں گالوں میں پھونک دیں۔ خدا سے بزرگ و بزرگے فضل و کرم سے وہ مویں فی النور شلیل ہو جائے گا اس کا دودھ اسی وقت ختم ہو جائے گا اور دوبارہ کو کر نہ آئے گا۔

(۱) ذیل کا وقتی اسم کرے اور حرف ہاء کے متعلق اسرار و قابلیت کا حامل ہے اس عظیم الشان اور جبرک روحانی وقتی کا واسطہ دار بھی اسے برکت اور حرف ہمد کی گوتوں میں ہی پوشیدہ ہے ظاہر کی اعتبار سے تو اس وقتی مبارک کی کوئی کرمانی حقیقت نظر نہیں آتی ہے مگر یہ ایک حقیقت ہے کہ یہ وقتی جن اسماء و کلمات اور اس کے متعلق اسرار کا مجموعہ ہے اس کا تعلق باطن میں الٰہی روحانی و ذہنی حقیقت سے ہے جو اس عمل کے حامل کے لیے بغیر کسی تخیل و ریاضت کے تلخ فوہاں ہوتے ہیں۔ وقتی مبارک حسب ذیل ہے

۴۳	۵۸	۵
۴۳	۴۳	۴۱
۵۷	۴۰	۵۵

علامہ طریقت و نہایت نے اسم کرے اور حرف ہاء کی دعوت قسم کے متعلق تذکرۃ الصدور وقتی کو حاصل کرنا اور تقاضا مہلت کے لیے خصوصی طور پر ایک مبالغہ وقتی قرار دیا ہے اور اس کے ضمن میں ہے حد و صلب عجیب

عمل یہ بھی ہے کہ خدا کو پکارا وقتی کو تحریر کر کے بطور ترمیم اس کے گلے میں لگا دیں اور آئینہ کی لوح چاہئے برکت کو (ادھ ۵۰) کے کلمات کے ساتھ لکھ کر اس مویں کو حکم دیں کہ وہ لوح آئینہ پر نظر کرے۔ اس پر مسلط تمام تر آئینی و جنتی قابل و شکوک لوح آئینہ میں حاضر ہو جائیں گے۔ مویں جو چاہے ان سے دریاقت لے لیں ہے۔ حاضریت کے اس عمل کو باطن کرنا چاہیں تو لوح آئینہ کو صاف کر دینا عمل باطن ہو جائے گا۔

ایسا مویں جو محری و چٹولی اثرات یا جتالی و آئینی تقلد کے سبب مرود و مستعد ہو جائے یعنی اس کی جسمانی جسمانی و معنی قوتیں ختم ہو کر ہو جائیں تو اس کے علاج کے لیے وقتی تذکرۃ الصدور کو اسے برکت کے ساتھ کھنڈ یا ہرن کی جلی پر رکھ دو مہلت کی چاہی سے تحریر کر کے اس کے گلے میں بندھ دیں۔ اور پھر اس عمل کی عین آوری کے بعد عود و بطوری کا دندہ چلائیں اور ذیل کی دعوت قسم کو ایک سو گیارہ (۱۱) مرتبہ تلاوت کر کے مویں پر پھونک دیں۔ مرود و مستعد کھنڈ ہو جائے گا۔ دعوت قسم ملاحظہ فرمائیں۔

أَهْطَمْ فَسَدَ بَنُوحٌ بَنُوحٌ لَهْرٌ طَحْ طَحْ عَطْلَحْ أَسْلَحْ
سَلَحْ تَوَكَّلُوا تَا جَنَامْ هَلْمَ الْأَسْمَاءُ وَأَيْتُ يَا أَحْمَرُ
يَكُنَّا يَا أَهْطَمْ فَسَدَ مَرَكْسٌ تَقْلَسْ أَهْيَا شَرَاهِيَا آلَ
أَيْلٍ بَنُوحَ الْمَجْلُ لَكَ عَنَدَ

اگر کوئی شخص محری و جلدی اثرات کے نتیجہ میں علاج امراض و عوارض کا شکار ہو چکا ہو تو اس کے لیے وقتی تذکرۃ الصدور کو اسے برکت کے ساتھ جنتی کے برتن میں تحریر کر کے پانی سے دھو کر تین دن تک چلائیں عود و جلد کے اثرات باطن ہو جائیں گے۔ صراحت جنتی یعنی مکی کے عارف

اس عمل کا جادی رکنا ہے حد منیہ و موثر رہتا ہے۔ حال و ذاکر کے لیے قدرت الہی کے اسرار و عبادت کا تصور ہوئے گلے کھائیں رزق کے دروازے کھل جائیں گے۔ پند غیب سے رزق کے اسباب پیدا ہونے لگیں گے مثنی و بخاری کھڑ ہو جائے گی۔ قرضہ بات اتر جائیں گے۔ ضرور دے گا۔ حال اپنے علاوہ جس بھی محتاج و تلاش ضرورت مند کو وقتی ضرورت کے اندر کا عمل تیار کرے دے گا تو وہ بھی اس کی خبر و حرکت سے محتاجی و تکلیف کی معیتوں سے غایت پائے گا۔ اس کی قسمت چمک اٹھے گی بلکہ اسباب میں فراخی پیدا ہو جائے گی۔ بے تحقیق و افلاس کے دن پائے رہیں گے۔ رزق میں اس قدر کھٹکی ہو جائے گی کہ تن بے تن گلے گا اس سے عمل کرے اس وقتی مبارک کی حلقہ دعوتِ حم کے عمل کو بہ بہ باعین کیا جائے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی واضح کر دیا جائے کہ اس عمل کے حال کے لیے اس کی حلقہ دعوتِ حم کا خلوت کرتے رہنا اس عمل کی ضروریات میں سے ہے۔ یاد رہے کہ اس دعوت کی ضرورت صرف ہم کے اندر کے مطابق صرف اور صرف تھی (۳) ہی مقرر و مبین ہے۔ ہم اس دعوت کے حال کے لیے اجازتِ عام ہے کہ وہ اپنی طرف سے تجویز و اختیار کندہ ضرورت کے مطابق جس قدر حسبِ خیال کرنا ہو اس کا درود وغیرہ کر سکا ہے۔ دعوتِ حم ہے :

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْغَنِيُّ الْوَاقِعُ الْكَرِيمُ
الْوَهَّابُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَكِيمُ الْقَدِيمُ الرَّحِيمُ
الرَّحِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ الْعَلِيمُ

و غیبِ حم کی تائید کو بڑی شرح و سہ کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ چنانچہ علماء علم و فیہ کے معمولات کے مطابق وقتی کر کے سے قطعاً مہابت میں استیلاو لیتا ہو تو اسی کے لیے وقتی مبارک کو اسے برمیہ کے ساتھ تحریر کر کے بطور تحفہ یاد بہ ہندہ دیں اور ذیل کی دعوت کو تین مرتبہ ہر نماز کے بعد دود پاک کے ساتھ خلوت کرنا شروع کر دیں۔ خدائے بزرگ و بزرگ کے فضل و کرم سے اسی کی تمام تر مہابت و مشکلات کا حل و علاج کھل آئے گا۔ حق کی کیا بات ہے کہ اگر اس عمل پر مددست کی جائے تو حصولِ مراد میں آسانی کے علاوہ اس عمل کے ساتھ رزق مبارک کے حال کی عزت و توقیر میں اضافہ ہو جائے گا۔ لوگوں کے فوہان و گھوب اس کی طرف متوجہ ہو جائے ہیں۔ وہ اس کی تعظیم و تحکیم کرنے لگتے ہیں۔ وہ غائبوں اور جاہلوں کے کمرہ و دل سے حاسدوں و طور ان کے سد سے خدائے تعالیٰ کی حفظ و لمان میں رہتا ہے۔ غلام اس نکتے سے اسے مطلوب رہتے ہیں۔ علاوہ انہیں ضرورت پانہائی کا بطور تحفہ لکھ کر حق کا پتا دیا اور اس کی حلقہ دعوتِ حم کا خلوت کرتے رہنا علم میں حق و مانع ہیں قوتِ لہیان سے غایت 'نور پانہ' یعنی کھل 'ایمان و تقویٰ اور ختم و سچے پانہ کی کے لیے بھی غایت لاکر دود و غیہ ہے۔ ضرورت پانہ وقتی اور وقتی کی دعوتِ حم کا پچھت خلوت کرتے رہنا سبزی و دود و گھر کی فراخی کے لیے بھی مفید و موثر غیبت ہوتا ہے۔ علماء علم و فیہ فرماتے ہیں کہ جو شخص **ترک جماعت** کے ساتھ کمال ایک چلے تک سبزی دے رکھے اور ضرورت پانہ وقتی کو اسے 'برجے کے ساتھ ہر سبزی دینے والے نکتے کے بعد آنے میں کو اپنی بجائے اور سبزی ہی یہ تین سبزیوں کے ساتھ مل کر کھائے اور کھائے کرے۔ پانہ دن کے بعد رکوہ لیا ہو جائے گی۔ چل کی پھیل کے بعد بھی

حذکرہ الصدر دق سہم اور اس کی مختلف دقت حم کی خصوصیات مثلاً
 میں سے ایک خصوصیت یہ ہے کہ دق اور اسے بڑے کو وطران دق
 گلاب کی جالی سے گھ کر اپنے پس محفوظ رکھیں۔ جلد مہموں دقتوں
 اور بڑاؤں کی زبان بڑی عمل میں آجائے گی۔ اس عمل کو تیار کرتے
 وقت اس کی دقت حم کو رسو پاک کے ساتھ درد زبان رکھیں۔ حذکرہ پا
 دق سے ولایت اس کی درری خاصیت یہ بیان کی گئی ہے کہ دق حذکرہ
 الصدر کو اسے بڑے اور دقت حم کے ساتھ گھ کر پٹا والیں اور اس کی جو
 بالہ تیار ہو اس کو اپنے جن دقتوں کے ساتھ گھ کر پٹا والیں اور اس کی جو
 کر وہ جائیں گے۔ دق حذکرہ پا کی تیری خاصیت کے ذیل میں بیان کیا گیا
 ہے کہ اس دق کو اسے بڑے اور اس کی مختلف دقت حم کے ساتھ تیار
 کر کے عبارت عمل کو پٹا ہے دقتوں کے بعد ازاں اس پٹا کو فح و غور میں
 جتا جس شخص کو پا دیں گے اس کی عادت یہ پٹا رہے گی اور وہ تمام کار
 نکلی و پختہ نگاری کی طرف مائل ہو جائے گا۔ اس دق مبارک کو اس کی مختلف
 دقت حم اور اسے بڑے کی عبارت عمل کے ساتھ گھ کر مقدور عورت یا
 موی جس کے بھی گے میں لگا دیں گے۔ عہد بڑی کے اثرات سے بجات یا
 جائے گا۔ عہد بڑی کے اثرات کو پاہل کرنے کے سلسلے کی اسم مقدس
 تلبیہ کے دق کی مختلف یہ ترکیب اسم ترین اعلیٰ کے مقابلہ میں بڑھا
 بحر ہے اعلیٰ آسمانی عملیاتی شرائط و ادب سے آزاد کر مطلق لاثر اس قدر
 کہ ایک ہی چلہ میں عہد بڑی کے اثرات کا فائدہ کر کے رکھ دیتا ہے۔
 باقی الحروف اس کو آنا چکا ہے حسب ضرورت و عادت آپ بھی اس دق کی
 مختلف و مشرب اس جو حق خاصیت کو آزما دیجئے ہیں۔ خدا کے فضل و کرم سے

الکبیر المستجاب۔ یا اے الہ الہیۃ والہکم الہ واحد لا اِلٰہَ
 اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ یا اے سماء والربانیۃ اَمَّ اللہ لا
 اِلٰہَ اِلَّا هُوَ الصّٰدِقُ الْعَیْیُومُ یا اے ادا والا زلیٰعہ اَمَّا اَمْرہ
 اِنَّا اَرَادَ شَیْءًا اَنْ یَقُوْلَ لَہُ کُنْ فَیَکُوْنُ یا اے اقسام
 الربانیۃ کُلُّہُمْ اَنْ تَطْسَمَ طَسَ یَسْتَمِ یا اے قارۃ
 البورانیۃ جِ عَسَیَ الْمَقْصُودُ صَ السَّعَادَ الرَّقِیْ
 بِالْعَمَلِ اِنَّہُ اَلَا حُدَّ نَبِیْہُ فُلْ هُوَ اللہ اَحَدٌ اِلٰی کُلُّوہُ
 اَحَدٌ لَیْسَ کَوْنِہُ شَیْءٌ وَهُوَ السَّعِیْغُ النَّصِیْمُ اَمَّا اَلِکَیْ
 یا رَبِّ یا اَلْمَوْجُ الْکَبِیْرُ وَیا اَللّٰوَجُ الْمَصْمُوْمُ ثُمَّ یا السَّیْرَ
 الْمَخْرُوْمَ ثُمَّ اَلْعَلَمُ وَالنُّوْنُ ثُمَّ یا سَمَاءُ وَالتَّوْحِیْدُ
 یا اے اقسام یا اَلْخَرِیْکَانِ یا اَحْمَدُ یا اَحْمَدُ یا اَحْمَدُ یا اَحْمَدُ
 التَّوْحِیْدُ یا اَحْمَدُ یا اَحْمَدُ یا اَحْمَدُ یا اَحْمَدُ یا اَحْمَدُ
 اَسْمَاءُ اَلْکَیْ اَنْ تُنْصَحَ لَیْ جَنَامُ التَّوْحِیْدُ مِیْنُ الْمَلَکِی
 وَالْمَلَکُوْرَتِ وَیَرْوِی الْعِزَّ وَالْجَبَرُوتِ یا جَابِرِیْہُ کَمَا اَنْ وَ
 جَلَا اَمَّ مَعَ اللّٰہِیْنِ وَالْعَبْدِیْقِیْنِ وَالْمُتَّکِلِیْنَ
 وَالْعَصَا لِحِیْنِ وَحَسْبُ اَوَّلِکَ رَفِیْعًا ۝
 (۳) اسم مقدس تنفیضہ اور رف نجم کی ترتیب و تقسیم کے مطابق وضع
 کردہ دق کی صورت ہے :

۷۰	۷۳	۸۰	۷۷
N	۷۱	۷۱	۸۷
۷۵	۷۸	۸۵	۷۲
۷۴	۷۳	۷۲	۷۹

پیدا ہوئی اور اگر ہر روز وقتی کوہم کی دعوت ہم کے محل کو ترین (۱۱۳) دفعہ پڑھ کر پانی پے پھینک کر یا وقتی کے ساتھ کھد پے کھد کر لکھتے کے بعد دعوت ترین (۱۱۴) ہم تک جس ہاتھ عورت کو بھی پلاتے رہیں کے تو خدا سے تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ عورتیں و خور و عورت بھی ولولہ پیدا کرنے کے تھل ہو جائے گی۔ اسی طرح جس عورت کے ہاں لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں اور ولولہ نہینے وقتی (تنبلیت) کا اسمائے بر جتے اور اس کی دعوت ہم کے صرے میںے وقتی (تنبلیت) کا اسمائے بر جتے اور اس کی دعوت ہم کے ساتھ تھر کر کے اس کا اس عورت کی کر کے ساتھ ہر مولہ ولولہ نہینے کا سبب بنتا ہے۔ جنک ہاں وقتی و محل کی انہیں غایت کے ذیل میں تھر کر گیا ہے کہ یہ حضور و کشہ کی دہائی کے لیے نہینت نذر اثر نہینت ہوتا ہے۔ رکیب محل کے مطابق وقتی مبارک کو اسمائے بر جتے اور دعوت ہم کے ساتھ کھد پے کھد کر کسی وقتی تھر کے نیچے رکھ دیں یا اس کھد کا تعویذ یا کر کسی پھل و درخت پر آویزیں کر دیں حضور و مستور الخیر جس کی کوئی تھرا سرخ نہ ہتا ہو جلد تر دہن چلا آئے گا۔ علامے علم و فن نہینت ہیں کہ ایسا نظام مزین یا چور جو مالک کھنے کا مدلی ہو اسے پڑھنا ہاں وقتی مبارک کو تھر کر کے نکال دیں۔ اس کی آیت سے وہ پھر بھی نہیں ہلے گا۔ غایت ہم اس وقتی مبارک کی یہ ہے کہ اس کا حق جس بھی قیدی کو دیں کے وہ جلد تر رہا ہو جائے گا۔ اور اگر قیدی کے لیے اس شخص کا پتہ ناگن ہو تو اس صورت میں وہ قیدی خود یا اس کی طرف سے اس کا کوئی عزیز و رشتہ دار یا پھر محل اس قیدی کی رہائی کی نیت کے ساتھ اس وقتی کی حقیقت دعوت ہم کے محل کو ہر روز صلاہ کے بعد ترین (۱۱۴) دفعہ روزانہ ظہری عقب

ہر محل میں منقذ و مؤثر نہینت ہو گی۔ اسم مبارک جتے کے وقتی کے محلے کی پانچویں غایت یہ تھر کر کی گئی ہے کہ یہ محبت نذین کے لیے نہینت تھرب و بے ظاہر ہے۔ رکیب محل کے مطابق کھانے پینے کی اشیاء پر اسمائے بر جتے کو دعوت ہم کے ساتھ ترین (۱۱۴) پڑھ کر پھونک دیں اور پانی لسلو و ملو کے کھار ہاں ذہنی کو استعمال کرنا نہیں علاوہ بریں وقتی کو بطور تعویذ کھد کر دلوں کو ان کے پاؤں رکھنے کے لیے بھی دیں ثروت و کمدرت ہائی رہے گی اور وہ دلوں پانی تھر رنجی کو ختم کر کے تھر و تھر ہو جائیں گے۔ ایسے ولیدین جو اپنی اللہ کی غافلگی و سرکشی کے شاکھی ہوں ان کے لیے بھی یہ رکیب محل و ملائکہ نہینت منقذ و مؤثر نہینت ہو سکتا ہے۔ منکر ہاں وقتی و محل کے محلے پانی غایت کے محسن میں مسرور مذکور ہے کہ یہ حب و تعویذ کے لیے بھی ایک عجیب چیز ہے چنانچہ اگر اس غایت کے ارادہ و غایت سے اسٹیف کرنا چاہیں تو ملیت محل کے مطابق منکر ہاں وقتی کو اسمائے بر جتے اور دعوت ہم کے ساتھ تھر کر کے اس کے ساتھ طالب و طالب کے ہاں کو بھی تھر کریں۔ اس محل کے بعد تھر کر کھد کا فائدہ پائیں اور سنے چڑھائی میں کھوں کا محل ڈال کر چلائیں۔ اس محل کے دوران مطلب کا حضور تھے رکھیں اور جب تک محل شہد کی حق نہ محل کر ختم ہو جائے اس وقت تک دعوت ہم کے محل کی عمارت کا بھی دور نہ کر دیتے۔ اس محل کو سات لکھ تک جاری رکھیں۔ ایک ہفتہ کے دوران ہی مطلب طلبین کہ پانچ روز وقف چلا آئے گا۔

جنک اللہ و وقتی کی ساتویں غایت یہ چنان کی گئی ہے کہ جس الغرضان دعوت کو وقتی مبارک تھر کر کے بوقت جمل چلا جائے اس کے ہاں ولولہ

دن چٹنی کی پشتی پر لکھ کر دھو کر جس بھی موضع کو پائیں گے وہ شلیاب ہو جائے گا۔ اگر بدھ کے دن غروب آفتاب کے وقت لکھیں لکھ کر پانی سے دھوئیں اور پانی پائیں مگن ہو تو کھنڈ کو بھی لکھ جائیں اس کی تاثیر سے دل کی تڑپ کی دھڑکن میں تبدیل ہو جائے گی۔ اگر کوئی چڑھم ہو گئی ہو اور دل نہ رہی ہو تو اس وقت کو لکھیں اور لکھ کر کسی صندوق وغیرہ میں بند کر رکھیں وہ چیز دل میں پائے گی۔ اس عمل کی بجا آوری کے دوران اس وقت مبارک کی صفحہ دعوت، تم کا بھی درد کرتے رہیں۔ جو حال اس وقت کو منظر کے روز وصال کے وقت لکھے اور پھر اس پر دعوت، تم کو بہتیں (۳۵) بار پڑھ کر پورے رات اس وقت کے نقش کو کاروباری جگہ پر لٹکا دے تو اس کے کاروبار میں خیر و برکت ہو جائے گی۔ اگر اس وقت کا تمویذ لکھ کر محبت و دوستی کے لیے ضرورہ محبت و یقین کے لیے استعمال کر دیا جائے تو یہاں دینی کی باقی رہش و کمورت کو ختم کرنے کے لیے نفلت منیر طہت ہو گا۔ طلوع آفتاب کے وقت لکھ کر اپنے پاس بٹھال رکھیں بعد بدخواہوں اور حامدوں کی زبان بندی عمل میں آجائے گی۔ جو نفس جہالت کی رات کو لکھے اور اپنے پاس محفوظ رکھے تو اس پر کسی تم کا بھی حور جلد کا کوئی اثر نہ ہو گا۔ عملیاتی شرائط و آداب کے مطابق منظر و مظاہر سے پاکیزہ کھنڈ پر لکھیں اور رات کی کپڑے میں بند کر کے اپنے بازو پر باندھ لیں لکھتے وقت اسے برکتے اور دعوت، تم کے عمل کی عبادت کو بھی درد پاک کے ساتھ تلاوت کرتے رہیں اور دل و مدحیات کو کچھ لکھیں گے۔ طلوع ہمارے نو چندے اقدار کے دن لکھیں اور اپنے مکان کی کسی ایک دیوار پر لٹکادیں جتنی بھی ملود و عبادت ہو گی جلد تر بر آئے گی۔ ملائے علم و فن و فہمے ہیں کہ اسم مقدس (طوران)

ترجمہ (۱۳۱) ہم تکہ بھی پڑھتا رہے تو خدا کے فضل و کرم سے وہ قیدی اس چارے کے دوران ہی رہا ہو جائے گا۔ منکر ہمارا وقت مبارک کی دوسری خاصیت کے حلقے میں تحریک ہو گیا ہے کہ اس کا ہائرانہ لکھ کر حقیقت و صواب کے مرض و عارضہ کے محقق پر ہمارا نفلت منیر طہت ہوتا ہے۔ دعوت، تم یہ

ہے۔

اَجْهِنَا فَاتَّحَ جَهْرُشٍ فَشَ جَعَمَهَوَشٍ بَسِيرٍ
بَرْهِيْنِيْهٖ اَنْ جَاْعَلَا يَكْنُوْهُ الْمُوَكَّلُوْنَ اَجْهِنَا جَهْرُ
هَشِيْكَاتٍ اَجْوَلَا تَقِيْلٍ اَجَاْهَا سَوَجِيَا تَا سَوَاْهَا
اَسْوَعِيَا تَا بِيْطَقِيْ عَلِيَا جَوْشٍ دَرْهَا هَوَشٍ هَرَجَرِ
جَاْشٍ وَاَحْضِيْرُوْا بِيْعَا كَلْفَتِ لَكُم مِّنْ اَسْمَاِ الْاَكْبَرِ بِيْعِيْهٖ
اَنْتُمْ وَخَيْرُكُمْ بِاللَّوْحِ اَهْمَا سِرَاْهِيَا وَيَا لَيْفِ اَلَيْفٍ
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ

(۳) اسم مقدس طوران اور حرف و دل کا صفحہ وقت حسب ذیل ہے۔

۱	۸	۱۱	۱۴
۲	۳	۴	۷
۳	۲	۱	۵
۴	۱	۵	۸

الکبر و منافع سے متعلق ہے کہ وقت طوران کو شب جمعہ میں اس کی صفحہ دعوت، تم اور اسے برکتے کے ساتھ لکھیں اور اپنے پاس محفوظ کر رکھیں یہ عمل مقدس عالین و امراء کی تحیر کے لیے خوب ہے۔ اقدار کے

آٹے کی ہتیش (۳۵) عدد سہاٹی چار کر کے اور ان کو خوراک و مساکین میں
 مدد کر دیا کہ جس ہتیش سزا چلے کے بعد خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے
 اس عمل کے حامل کو اس قدر مال و رزق ملے گا کہ اس کا صلب نہ ہو سکے
 گا۔ بعد ازاں اشترار کو ذلیل و رعباء اور آوارہ و بے گھر کرنے کے لیے کسی بلند
 دیوار پر چڑھ کر (اور ان) کو تھک کر کے بلور تھوڑا دکھائیں۔ اس کے ساتھ ہی
 خود بھی اس جگہ پر جا کر کھڑے ہو جائیں۔ آسمان کی طرف نظر کریں اور
 دشمن کا تصور کر کے وقتی کی محنت و محنت ہم اور اس کے ہر جتنے کو ہتیش
 (۳۵) بار تلاوت کریں۔ اس عمل کو چار سزا تک بجالاتے رہیں دشمن ذلیل و
 خوار اور اپنی جگہ سے لڑاؤ و دبدبہ ہو جائے گا۔ وقتی سزا کر کے بعد کو گھر
 سفید رنگ کے مرغ کے گلے میں لٹکادیں اس کے ساتھ ہی دعوتِ حق کے
 عمل کی مہارت کو ہتیش (۳۵) بار پڑھیں اور وہاں کلاں پہنچ کر دیں
 اس عمل کے بعد اس کی آنکھوں کو بند کر کے چھوڑ دیں اور خود اس کے
 ہر جتنے کا دور کرنا شروع کر دیں۔ مرغ چاندی طرف پھرنے کے بعد اس
 جگہ جا کھڑا ہو جائے گا جہاں دھندہ موجود ہو گا۔ وقتی (اور ان) کا سر کے لیے
 نکلے وقت تحریر کر کے اپنے پاس رکھنا اور دورانِ سر اس کی محنت و دعوتِ حق
 کا دور کرتے رہنا سزا کے سر سے دلہیں اس کے وطن زندہ و سلامت لوٹ
 آنے کی ضمانت ہے۔ وہ نہ صرف سلامت ہی دلہیں آئے گا بلکہ سر کی تمام
 تر صورتوں تکلیف اور حادثات و نقصانات سے بھی خدائے تعالیٰ کی لائن میں
 رہے گا۔ شرائط و آدابِ اعمال کے مطابق اس وقتی کو گھر کر بلور تھوڑا جس
 پاکی و بخیر کے گلے میں باندھ دیں گے تو وہ دیوانہ اپنے مرض سے نجات پا
 کر صاحبِ عقل بن جائے گا کہ کھوت کے ساتھ ملے والے مضر و فاسد

کا وقتی اس کے ہر جتنے کے لائق و دعوت کے لب میں مہلت و شفقت کے
 عمل و عہد کے لیے پھر لڑاؤ کے طور پر کیا جاتا ہے۔ چنانچہ عقل ہے کہ اس
 وقتی مبارک کا تحفہ گھر کر اس توبہ کا اپنے پاس رکھنا قرآن کی تلاوت کی
 لیے بھی نفلتِ صغیرہ و کبر ہے۔ مدشب یعنی عیدار کی رات کو قرآن اور نور
 کے دُعا میں لکھیں اور اپنے پاس رکھیں حصولِ مقصد و مہلت کی ہر توری
 کے لیے اہلِ بیتِ طہیت ہو گا۔ وقتی مبارک (اور ان) کو ہتیش (۳۵) بار
 سزا نہ ہر ملز و خوشی کے بعد گلے میں لڑاؤ اس عمل کو کلاں ہتیش سزا تک
 بجالاتے رہیں علی کے آخری سزا کر کے لائق کو خوب اکتاہٹ کے وقت
 قبرستان میں لٹک کر دفن کر دیں تحریر کیا گیا ہے کہ اس عمل کے حامل کا
 سببِ علومِ منجیدہ و مدعیہ کے اوارہ سے سزا ہو جائے گا وہ انسانی قلب و
 نبیلات یعنی دل و لہجہ کی باتوں اور پوشیدہ رازوں کا واقف و شناسا ہو جائے گا اور
 جو کوئی بھی اس کے سامنے آئے گا اس کے دل میں جو کچھ بھی ہو گا اس عمل
 کے حامل پر عکسیت ہو جائے گا۔ علم و علم و علم کی تحقیقات کے مطابق اس
 وقتی مبارک کو شب بعد شب تک و زعفران سے لکھیں اور اس کا کلاں کر اپنے
 سر پہنے رکھ کر جو جائیں۔ علمِ خواب میں اسمِ مقدس (اور ان) کے موکلات
 کی زیارت نصیب ہو گی۔ ظاہر ان میں بہت سے دوسرے قیامت کو دیکھ
 گا وقتی سزا کر کے لکھیں کے خواہ و فائدہ کے ذیل میں بیان کیا گیا ہے کہ اگر
 کوئی شخص غلامِ بزرگ کی تلاوت کے بعد اس وقتی کی محنت و دعوتِ حق ہم اور اس کے
 ہر جتنے کو ہتیش (۳۵) مرتبہ سزا نہ تلاوت کیا کرے اور سزا نہ تلاوت کیا
 مطابق وقتی کو بھی تحریر کرتا رہے۔ اس عمل کے بعد تمام تر تحریر کردہ
 لائق کو پانی میں ڈال کر دھوے اور پھر اسی پانی سے آٹے کو کونو سے اس

کہیں میں تحریر ہے کہ جو فرض نماز بخیر کی اور لاٹگی کے بعد اور طلوع آفتاب سے قبل روزانہ وقتی متحرک نماز پر نظر کر لیا کرے اور چھ بار اس کی مختلف دعوتِ حق کو اسماۓ برہیتہ کے ساتھ تلاوت کرتا رہے تو یہ تمام اعمال اور اجر و ثواب خود فرما دے اور ان کے بخش و صلہ سے محروم نہ رہے۔ گدہ اس کو کسی حق کا بھی کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا جس کے سبب مستحق صلوات و مدداریات میں اسلحہ مستحق کے ساتھ مذکور و مسطور ہے کہ اگر کوئی عامل یہ چاہے کہ وہ اپنے دشمن کو ہلاک کر ڈالے تو اس کے لیے عکس سرخ کی افغانی (۸۸) بکریاں لائے اور ہر بکری پر وقتی متحرکہ الصدور کی دعوتِ حق کو چھ بار پڑھ کر پھونکے۔ جب افغانی (۸۸) بکریاں پر اس عمل کو پڑھ چکے تو ان تمام کو کوڑہ لگی میں ڈال کر چلے یا نالٹا جگہ پر دفن کر دے۔ جہاں ایک بھٹی ریتی ہو۔ اس کے ساتھ ہی پاکت دشمن کا دارا کر کے چھ روزہ رکھے اور (دقیقہ) صبح کی دعوتِ حق کو اسماۓ برہیتہ کے ساتھ کم از کم چھ مرتبہ یا جس قدر تصور کے مطابق پڑھنا چاہے روزانہ پانچ پڑھے اس کا دشمن چھ روزہ کی دوران ہی ہلاک ہو جائے گا۔ قرض کی اور لاٹگی کے لیے اس وقتی مقدس کی مختلفہ دعوتِ حق کو صبح اور شام دونوں وقت پڑھا کریں اس طرح ہر گدہ چھ روزہ رکھیں اور امکانات شریعہ کی اور لاٹگی کے عامل بن جائیں آپ کے ذمہ رہتا قرض بھی ہو گا خدا نے ہر گدہ پر ترکہ طرف سے اس کی اور لاٹگی کا کوئی راستہ نکل آئے گا۔ براۓ دوائے قرض و برکت نمازِ فلی نماز کر کے وقتی متحرک نماز کا تحریر کریں اور اپنے پاس بخیل رکھیں نہایت سریع الامداد ہے اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ فقر و فاقہ سے بچا رہے اس کا رزق و وسیع تر ہو جائے تو اس کے لیے وہ اس وقتی کہ ہر روز لگے اور ہر رات چھ مرتبہ پڑھے۔

آپ اور اہل بیت علیہم السلام کا فکار ہو جانے والے جس بھی بچے کے ہے متذکرہ پڑا۔
وقت کو حقیر کر کے سوتے سوتے اس کے سر پہ رکھ دیں گے تو وہ بچہ نظر ہو
سے بھی بچا ہو سکتا۔ اور اس کی مذکورہ بات عدالت بھی جاتی رہیں گی۔ خراب میں
زیرے والے بچے کے لیے بھی یہ عمل و علاج نہایت نفع بخش ثابت ہوتا
ہے۔ مضمون الکلام بچے کے لیے لکھ کر اس کے گلے میں لٹکا دیں گے تو صبح
الکلام ہو جائے گا۔

(۵) اسم غائبہ مؤنث اور حرف ثانیہ حاکم بنیاد پر ترکیب دیے گئے دق مبارک کی صوبیت یوں ہے۔ اس دق مصدر اور اس کی مسقط وعت قسم سے مختلف ترکیب کے جو افعال اور اور وابت ہیں علامہ علم و فن کے اور ثبات، اولیٰ و صلابت جو شخص صرف اور صرف ان افعال کا ہی عامل بن جائے گا تو وہ عامل جملہ اسم کے افعال سے بے نیاز ہو جائے گا۔ دق مبارک علامہ بنیاد پر

170	1710	171
179	1711	172
179	1712	173

اگر متذکرہ رحمۃ اللہ علیہ مفتی مبارک کا تعلق باندہ بند ہو اور اچانک اس کا حال احوال و اشتراکات زندہ میں مگر جائے تو اسے چاہئے کہ وہ کسی قسم کے بھی خرف و زخموں کو دل میں لائے بغیر اس وقت مقدس کی رحمت قسم کو چھ (۶) بار تلاوت کرے کہ ان کی طرف پھر دم تو عمل اسی وقت ان کی نظموں سے غائب ہو جائے گا اور ان میں سے کسی ایک کی تفریحی اس کو نہ دیکھ سکے۔

عطف محبوب اور بلیب مطلب کے لیے کسی بھی اور کسی حالت میں قفلت نہیں کرتا۔ چنانچہ ترکیب عمل کے مطابق وقتی مبارک کو کسی سعید ساعت میں کھنڈ کے پانچ پر اس کی متعلقہ دعوت ہم اور ذیل کی عبادت عمل کے امتداد کے ساتھ تحریر کریں۔ اس عمل کی ادائیگی کے دوران کوئی سا خوشیوار و خوش حال نہ رہیں اور پھر جب اس عمل کو مکمل کر لیں تو اسے برصیتہ کو چھ (۶) مرتبہ تلاوت کر کے اس کھنڈ کے پانچ پر پھر تک رہیں اور اسے پھر توبہ طلب کے گلے میں بندھا دیں۔ محبت و مودت اور عطف و صفا کے لیے ان میں متبہ ثابت ہو گا۔ مطلب محبوب کھنڈ کثرتاً بالغ و نازد فراموش رہیں کر پڑا آئے گا۔ عبادت عمل یہاں ہے۔

تَوَكَّلُوا يَا خِدَامَ هَذَا لِاسْمِ الْجَبَلِ (مَنْ رَجَلَ) بِحَقِّهِ
عَلَيْكُمْ وَطَاعَتِهِ لَكُمْ وَأَجَلُوا وَأَجْزِلُوا قَلْبَ كَلَامٍ
وَكَلَامٍ إِلَيَّ كَلَامًا وَكَلَامًا بِالصَّحْبَةِ وَالْمَوْثِقَةِ حَتَّى
لَا يَسْتَطِيعَ أَنْ يُعَارِفَهُ الْوَحَا الْوَحَا الْمَجَلِ الْمَجَلِ
الْإِسَاءَةُ الْإِسَاءَةُ

صالح و صالحی طہارت میں تحریر ہے کہ (در اصل) کے متعلقہ وقتی مبارک کا عمل حب و تحیر کے طے کے بعد ہم کے اعمل اور نذر کے متعلقہ میں ایک ایسا سفید و سبز لسانی عمل ہے جس سے چرل و چلر حاصل مطلب بھی اپنے طلب کی تحیر کا فائدہ ہو جاتا ہے۔ تحریر کیا گیا ہے کہ وقتی مبارک کو شرف میں کے وقت حیر اور (در اصل) کے پانچ پر تحریر کریں اس عمل کی عبادت کی کے وقت عود بندی 'موتوری و مصل کا وندہ بھی جلا میں اور جب اس عمل سے فائدہ ہو جائے تو اس پانچ مرتبہ پر اسے

اس عمل پر ملامت کرے تو اس کے لیے شکرتی کے تمام روزانہ بند اور نوافل کے عمل پانچ ہیں یہ طریقہ عمل کورت مل و مل کے لیے اعتدالی نفع بخش اور عجیب و غریب ہے کہ جس کے پختے سے صحت و قدر بھی قاصر ہو جاتی ہے۔ علامہ علم و فضل سے متعلق ہے کہ رحمت رزق کے لیے وقتی نوافل کے عمل کی تحریر توبہ کا طریقہ عمل یہ ہے کہ وقتی مبارک کو پختہ کے دن چھ مرتبہ لکھیں اور اس کی دعوت ہم کو بھی چھ مرتبہ لکھیں۔ انوار کے دن ہاں مرتبہ لکھیں غور ہاں مرتبہ ہی پڑھیں۔ کیا کار کا دن آئے تو انوار و فہ لکھیں اور انوار و فہ ہی دعوت ہم کا درد کریں۔ اسی طرح مکمل کو چھ مرتبہ لکھیں اور چھ مرتبہ ہاں ہی پڑھیں پختہ کے دن شمس مرتبہ لکھیں اور شمس مرتبہ پختہ کو چھ مرتبہ لکھیں اور اسی قدر ہی پڑھیں رحمت المبارک کو چھ مرتبہ لکھیں اور چھ مرتبہ لکھیں۔ اس ترتیب کے ساتھ یہ عمل مکمل کر لیں آخری روز یعنی جمعہ المبارک کو جب یہ عمل ختم ہو جائے تو حسب تقاضا و عادت غور و محاکات کو صدقات و خیرات دے۔ خدائے بزرگ و بزرگ اس کی فریاد کو کوئی نہیں بدل دے گا اور وہ پختہ دولت مند و سعادت مند رہے گا ذلت و پستی انہی کے قریب تک نہ آئے گی اور اس کے تمام کام پختہ رہیں۔

ذیلی سرانجام ہوا کریں۔
وقتی شدہ کھنڈ کے خواص میں سے ہے کہ اس کو اس کی متعلقہ دعوت ہم کے ساتھ تحریر کر کے پانی سے دھو لیں ان میں بعد اس پانی پر چھ (۶) مرتبہ اسے برصیتہ کو تلاوت کر کے پھر تک رہیں یہ پانی جس کی کو پائیں گے آپ سے گئی و ذاتی طور پر محبت و مودت کرنے لگے گا۔
وقتی (در اصل) کے خواص و اثرات کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ یہ

قرار و مضطرب ہو کر حاضر ہو گئے۔ رفیع مبارک (دبعلی) کے اس عمل کو عمل میں لائے وقت ذیلی کی بجائے مبارات کو چہرہ ایک ہار خود پڑھ لیا کہیں آفت، ولایت سے لہان میں رہیں۔ دہشتہ کھلتی یہ ہیں :

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ صَلَاةً تَفْتَحُ لِي بَابَ الْجَنَّةِ وَتُعَلِّمُنِي بِهَا
عَيْتَ أَبْوَابِ السَّمَاءِ وَالْغَيْبِ وَتَكُونُ لِي بِهَا وَلِيًّا
وَهَاشِيئًا ١٠ يَا نَبِيَّ الْمَوْلَى يَا نَبِيَّ النَّصِيرِ ○

وقت شکرۃ العبدہ کی مختلف و مشعبہ خصوصیات میں سے اس کی ایک خاصیت کے ذیل میں تحریر ہے۔ کھلایا ہے کہ جو شخص اس وقت کو روزانہ نماز پھر کے بعد تحریر کرے، اور اس کی مختلف دعوت، قسم کو اسے ہر چیز کے برابر نیت صلاۃ اور قہم شایخ کے ساتھ عیش باطنہ پڑھتا رہے تو خدا کے تعالیٰ کی طرف سے اس پر ارادہ و خاص کے روزانے کے کھل جائیں گے جس سے اس کی آنکھیں پھل اٹھیں گی اور دل تو گناہ ہو جائے گا وہ ایسا آئینہ بن جائے گا کہ جس پر فکر کے دنیا جہان میں قریب پہنچے ہوئے والے صلاۃت و انصاف کا عمل از وقت علم حاصل کر لیں گے۔

فقد، یعنی مٹا دینے کے خواہش سے جیسے غفر طلب ہوں گا اس کے لیے رشتہ (مروصل) کے عمل کا تحریر کر کے پہلے، بعد ازاں پر (انکار) علماء عقیقات و طلبہ کے معمولات میں سے ہے۔ راقم الحروف اپنے عمل و تجربہ کی بنیاد پر عرض یہودیانہ ہے کہ رشتہ (مروصل) کا عمل تمام ائمہ کے بڑے کہ بحیرہ و مستور ہے۔ یہاں تک کہ اگر علماء کے نزدیک بھی یہ کہیت اثر کا حکم رکھتا ہے علماء اس کے خواہش، اثرات میں کسی قسم کی کوئی بھی کمی واقع نہیں ہوئی شرط

برصغیر کا سفر ۱۹۳۱ء کے امداد کے مجموعہ کی تعداد کے مطابق حالات کر کے
برصغیر تک دیں۔ ان مصلحتوں کے بعد ڈسٹریکٹ عمل کے مطابق اس کو بیرونی چارہ
حیر کو نرسٹ و ہائیڈروکربون کے کوئلے، ڈال کر جلاؤں اور اس کی راہ
کو احتیاطاً کل کے ساتھ سرور کے ہمارے فرقہ گلاب میں جس سرور والی میں
ڈال کر محفوظ کر دیں۔ جب و تحیر کے متعلقہ کے لیے اس کا کل استعمال
کر کے جس کسی کے بھی دودھوں کے وہ دیکھتے ہی فریڈ و شیرا ہو جائے گا۔
علاوہ علم و فن کو جانے کہ اس عمل کو اس وقت تیار کر کے جب
وقت پہنچے نہ کھو جائے گا چاہے کہ اس عمل کو اس وقت تیار کر کے جب
زبرد و مشیر کے مابین نظر مشیت یا تدلیس واقع ہو رہی ہو یا چارہ جب
مشیر کی آفر سے قوت عمل میں آ رہا ہو۔ رفتی شدہ پلا کے متعلق و مشیر
اس طریقہ عمل کے عمل کے لیے یہ شرط بیان کی گئی کہ وہ اس عمل کو
طہارت ٹائری و ڈالنی کا پابند ہو کر ہی سرانجام دے اور عمل کو متروکہ وقت سے
میں ہی عمل کر سکا ورنہ اپنے متعلقہ میں ٹاکم رہے گا۔ اکبر و مشیر سے یہ
بھی معلوم ہے کہ اس عمل کو اور وہاں کے نزل کے وقت تیار کر کے اور
چارہ حیر کو کھانے کی بجائے اس پر اسے برصغیر کے حالات کر کے لپٹے
اور انتظار کر کے جب رفتی آجانی کے دوران میں کی چمک پیدا
ہو تو وعدہ و نذرانے کے وقت ان چارہ حیر کو کھول دے۔ رفتی مکی سے پیدا
ہونے والی رفتی کی ایک معمولی کتن بھی اس کو بیرونی چارہ کا استعمال
تو یہ جب و تحیر کا ایک ہے نظیر و پیل ٹسم بن جائے گا اسے اپنے پاس
بجائے نہ نہیں رکھیں ضرورت کے وقت اس کو چارہ کو رفتی میں
ایک لمحہ کے لیے کھول کر جس بھی مطلوب کام لے کر پھریں گے وہ

روحانی و عقلی سوکھات کے انتظام کا نفاذ بن جائے گا اور پھر اسے دنیا کی کوئی طاقت تیر قضاہ کا نفاذ بنے سے نہ چلا سکے گی۔

لے بھی بنی اہمیت کا حامل قرار دیا گیا ہے۔ کتب طبقات و روایات میں اس
دفعہ مقدس کے ذیل میں جو کچھ تحریر کیا گیا ہے اس میں سے اس طے کے
اصل و لواور اور نام نہا بھی ذکر کیا جائے تو اس کے لیے ایک الگ، بزرگ درکار ہو
گا۔ بخیریں صرف چند ایک امراض کی باری ہے۔ تحریر کیا گیا ہے کہ اس دفعہ
ترکیب کی مختصر تفصیل پیش کی جاتی ہے۔ تحریر کیا گیا ہے کہ اس دفعہ
مبارک پر جو اہم آپریشن گھٹیں اور چھپکائی کے مریض کے گلے میں لگائے دیں۔
چھپکائی کے اثرات باطن ہو کر فی الفور شفا پائی حاصل ہو جائے گی۔ غدارش و
طہن، غدار بھی حرارت اور طبیعت میں پائی جانے والے بے چینی و گھبراہٹ
جاتی رہے گی۔ یہ جیسے بھی دفعہ (مزوں) کے عمل کی اس ترکیب کو اپنے عمل
و تجربہ میں لا کر اس کی زور اثری کا امتحان کر چکا ہے۔ میرے نزدیک چھپکائی
کے علاوہ غدارش خشک و تر و دودھ، پھل و لہو اور جلدی امراض کے لیے اس
سے بخیر کوئی عمل و علاج نہ ہے۔ چنانچہ 'مصل' ہے کہ اگر اس دفعہ مقدس کو
کھو کر پانی سے جو کہ وہ پانی پیام و برہمن اور کوزہ تک کے مویضوں کو
بھی ایک مدت تک پانی میں اور بطور ترمیم رکھے کے لیے بھی دیں تو اس عمل
کی خیر و برکت سے حذر نہ کرنا بالافعالج حم کے امراض و عوارضات بھی نیست و
طہات و روایات کے موضوع پر لکھی جانے والی قدیم
ترین کتابوں میں بھی اس دفعہ مبارک کی حلقہ خصوصیات کے ذیل میں مرقوم
ہے کہ یہ کمرہ و شفیت حم کی بیماریوں کے درمل علاج کے لیے بخیر ملنا

صرف یہ کہ عاملین کو شرفاء و آداب اہل کے مطابق بجالا دے۔ وقتی (رجل) کے اس عمل کو عملِ عزت و رتبت کے نام سے بھی حرم کے تحت کیا گیا ہے کیونکہ یہ اسے تمام تر رتبت و درجیات کے لحاظ سے ہر مطلب و عزت کے لیے مجرب ثابت ہے۔

اس وقت مبارکباد کرو! انھیں اور اپنے پاس جنہاں رکھیں جب تک عمل آپ کے پاس رہے گا جس کی قسم کی کوئی آفت و مصیبت نازل نہ ہوگی۔ اس کا حال تمام کمپنیاں دنیا سے اس میں رہے گا۔ اور اگر اس کے متعلق دعوتِ قسم کے عمل کو اپنی وردہ و عقیدہ کے طور پر پڑھیں تو خدا کے متعلق آپ کی زبان کو انکسار و نفیبت سے بچا رکھے گا اس کی مدد سے ایمان و اُور کر رہیں (میرزا) کی دعوتِ قسم کے ساتھ ساتھ اِسرائیئے پر مشتبہ عمل کے۔ یعنی انصار و امیر سے مطلع کریں گے حقائق الانباء کا کثیف ہونے لگے گا اور اگر وہی دعوت اختیار کر لیں گے تو اس وقت مقدسہ کے متعلق اسی کی مبارکباد پر بھی دعوت اختیار کر لیں گے۔ اس وقت مقدسہ کے متعلق اسی (۸۵) موفقت و صلاح کی کی جماعت کے سپرہ آوردہ و احیاء حاضر ہو کر تبلیغ واری و فرائض واری کا انکسار و اتوار کریں گے۔ اس وقت کا حال و حال دین و دنیا کی عزت پائے گا کہ اس قدر جلالِ عمل ہے کہ اس کا ذکر جس کی طرف بھی بغض و فسق بخیر ایک نظر کے ساتھ دیکھ لے گا تو وہ اسی وقت ہی عرضِ شمس کھائے گا کھائیں اس عمل کے حال کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ کسی کی لیے بھی نہ ہو۔ مدعا ہی کرے گا اور نہ ہی کسی کے لیے اپنے دل و باطن میں کوئی کینہ و حسد ہی رکھے گا۔ کیونکہ حال جس کی طرف سے بھی کوئی ذمہ برابر بھی نہ ہو کہ خصوصیت رکھے گا تو وہ فاضل اس عمل کے متعلق

سے تسلی ہے جبکہ اسم مقدس (رزق) کے طالع کے حرف و عناصر بھی
منہ و عطار سے ہی متعلق ہیں۔ نگار و طالع پیمان لے پیمان کیا ہے کہ
منہ و عطار کے قرآن کے اوقات میں آئے اور جست کی تہریں لے کر ان
کا بچے کے گلے کے اندازے کے مطابق گھونڈنا جس پر رزق مبارک کی
مصلحت اشکل کر رہم کے ہارچے پر لگیں اور اس گھونڈ کو اس ہارچے حزب میں
آ کر بچے کے گلے میں پتاریں اس رد عمل و نتائج کی بدست بچہ کلمہ
کی شکست دانت لٹنے کے زمانے کی پتاریں پڑھتی 'قبض و اسمل' انگوٹوں
کے رکھے ٹانڈر اور عطار جیسے عوارضات سے محفوظ رہتا ہے۔ رزق (رزق)

کی حقیقت دقت حسب ذیل ہے۔

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اَنْتُمْ اَيُّهَا الْمَلُوكُ الْعَلَوِيَّةُ
وَالسَّيْفِيَّةُ خُدَامُ هَذَا الْوَقْتِ اَنْ تَنْتَوِ كَلِمًا يَدْخُلُ
اَقْتِبَالِي اَقْتِبَالِي اَيُّهَا اَقْتِبَالِي اَقْتِبَالِي اَقْتِبَالِي اَقْتِبَالِي
لَوْ اَخَذْتُ اَقْتِبَالِي اَقْتِبَالِي اَقْتِبَالِي اَقْتِبَالِي اَقْتِبَالِي اَقْتِبَالِي
لَيْسَانِي اَنْ تَحْضُرُوهُ اِلَيَّ فِي مَعَارِي هَذَا طَائِعِي
وَلَيْسَانِي فَاصْبِرْ وَتَطْلُوهُ وَالِي الْاَجَابِيهِ وَتَقْعَلُوا
جَمِيعَ مَا اَطْلُوهُ وَارِيَهُ مِنْ جَلْبِي الْاَحْوَالِ وَدَقِيعِ
الْاِسْقَامِ وَالْاَلَامِ يَتَّقِي مَا اَقْسَمْتُ بِهِ عَلَيْكُمْ يَا رُكَّاءَ اللَّهِ
فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ

(۹) اسم طیل و جمیل پر رزق اور حرف تنہ میں سے اس کے حقیقت رزق
اور رزق مبارک یہ ہے۔

اثرات کا حامل عمل ہے۔ چنانچہ ہلاکت غیر عارضہ جسے خسو کے نام سے پکارا
جاتا ہے یہ آٹلوں کی صورت میں نمودار ہوتا ہے۔ اس مرض کے پیرا ہوتے
ہی رزق (رزق) کو لگھیں اور موی کھڑے میں لپیٹ کر بچے کے گلے میں ڈال
دیں۔ اس وقت ہلاکت کا بچے کے گلے میں عائل کرنا اس کی صحت و عارضہ
کا حاسن بن جاتا ہے۔ اور خسو کا شدید ترین حمل بھی تمام رہتا ہے۔ اس
عمل کی قوت و تاثیر جسے خسو زہ بچے کے جسم پر سات آٹلوں سے زیادہ آبلے
جس میں کھ پائیں گے جبکہ نمودار ہونے والے آبلے بھی جلد تر دفع ہو جائیں
گے۔ بچوں میں خبیثہ کا نذر جسے ذی الفل کے نام سے پکارا جاتا ہے یہ بھی
ذیبت غیبی مرض ہے جس سے بے شمار بچوں کی جانیں کھ ہو جاتی ہیں
فی مبارک رزق (رزق) کو لگھیں اور شمر حق کھب سے دھو کر بچے کو پائیں
ذرا۔ تے اور دستہ ہو کر آرام ہو جائے گا۔ ام السیاح یعنی سنان کا مرض
بھی بچوں کے ہلاکت غیر عوارضات میں سے ہے۔ اس کے لیے وقت متحرکہ
العدر کو لگھیں اور پائیں بچے کے گلے میں ڈال دیں غلبت مفید ہے۔ ایک
قدیم حکم پائیں میں تر ہے کہ جس کمر میں زردہ سفید رنگ کی پٹوں کا
جوا موجود ہو اس کمر کے بچے مرض سنان کے حمل سے محفوظ رہتے ہیں۔
جب اس کا یہ پٹا لگایا گیا ہے کہ ہا سفید ایک ایسا کبی ہار ہے جو اسم
مقدس (رزق) سے ملتا ہے اب لا قیوم یا قاکم کا اپنی زبان میں درد و غم
کرتا رہتا ہے اور یہی درد و غم درد ام الصبیان بھی غیبی مرض کے دفع
کرنے کا موجب بنا رہتا ہے۔ طالع سلم و فی فرماتے ہیں کہ (رزق) کے
حروف رک ز ق ا ل کا عددی مجموعہ اسی (۸۰) ہے یہ عدد رطوبت و غلظت میں
سے آئے جست سے متعلق و منسوب ہے۔ ان ہر دو رطوبت کا منہ و عطار

لور اس تک رہنمائی کرنے والا بھی کوئی موجود نہ ہو تو ایسے محض کو چاہیے کہ وہ اس وقتی مبارک کو گلے لیا ممکن نہ ہو تو اس کی مختلف دعوت و دعوت ہم کا دور کرنا شروع کر دے۔ دعائے بزرگ و بزرگی بکثرت کلمہ و پند سے اس عمل کے مختلف ملائکہ میں سے ایک ایک شریب فی الفور ظاہر ہو گا جو عامل کا ہاتھ پکڑ کر اسے اس کی منزل تک پہنچا دے گا۔

راتم الحروف ارباب علم و فن اور صاحبان ذوق و شوق کی خدمت میں عرض پر نیاز ہے کہ وقتی حرکت بدور حقیقت تحریکات کے طے کے اعمال و لور لور کے لیے ہی ترکیب دیا گیا ہے۔ تاہم یہ اس عمل کی کرنا ہی حقیقت ہے کہ یہ عمومی طور پر بلند قسم کی مہابت و شکلات کے صل و عہد کے لیے بھی سب ضرورت و حالات عمل مہابت رواد کا کام رہتا ہے۔ خصوصی طے کے اعمال جن کا موضوع تحریکات ارواح و روحانیات ہے ان اعمال کی اہمیت سے کوئی بھی روحانی عالم و عامل غافل نہ ہے۔ وقتی حرکت اللہ کے حسن میں۔۔۔ تحریکات کے اعمال و لور لور کے طے کی جن ترکیب کا ذکر کیا گیا ہے ان میں سے چند ایک قابل ذکر کام کی خدمت میں پیش ہیں۔

۱۔ وقتی (روزمرہ) کے طے کے ذیل کی ترکیب اس طرح ہے کہ چاند گرہن کے اوقات میں وقتی حرکت بدور اس کی دعوت ہم اور اسے پہنچنے کے عمل کے ساتھ تحریر کر کے پانی کی کسی صف و شفاف بوتل میں ڈال دیں اور سینچنا کارک لگا کر گرہن کے سلیے میں تمام وقت پڑا رہے دیں۔ تحریک ارواح و روحانیات کا عمل تیار ہے۔ حسب ضرورت اس بوتل کے پانی میں سے تین چار قطرے لے کر بوقت شب آنکھوں میں ڈالیں اور خاموشی کے ساتھ شب بانی ہو جائیں۔ منتقل خدا اسی رات ہی عالم خواب میں ارواح و

n	n	n
n	n	n
n	n	n

اس مقدس برکت پانچ روزہ یا تھری ماہ تین ماہے حتیٰ کا مجموعہ ہے یہ

اسات شریف اپنے علم و فکر کو اس و ملاحتی لور فتح و نصرت سے ہمکار کر دیتے ہیں۔ اس عمل پر مہابت کیا سب و تحریک کے ساتھ ساتھ لور اور اشارے کے شر و فلو سے بھی حفاظت کا ذریعہ بنتا ہے۔ اس مبارک (روزمرہ) کو چھٹی پر کندہ کر لیا کر اس کا پڑھنا ہاتھ میں پڑنا اس کے عامل کو فزائی رزق لور کفایت کا لور ہمت و طاقت مہم سے نواز دیتا ہے۔ لور اگر نیاز تحریر ہے دیر پہلے اپنے گھر کے چاروں کونوں میں کیے بعد دیکرے کوئیے ہو کر تہہ تہہ مرتبہ اس اس مبارک کلمہ دعوت ہم کو تلاوت کیا جائے لور اگر اس عمل پر مہابت اختیار کر لی جائے تو عامل زندگی بھر کے لیے تھرو طاقت لور بے فوٹائی سے بے نیاز ہو جائے گا۔

علمائے علم و فن و فکر گاہے ہیں کہ جب شمس برج حمل کے انیسویں (۱۹) درجہ پر نزل کرے تو تین وقت طلوع غلط کی لوح پر وقتی حرکت اللہ کو کندہ کر لیں۔ یہ لور کا کرک جس شخص کے پاس ہو گی وہ پیچھے ہی صحت مند لور جان و توانا لگا رہے گا۔ بڑھاپا اس کے قریب تک بھی نہ آئے گا اور وہ کبھی بھی کسی مرض و درد کا شکار نہ ہو گا اور جب اس کا آخری وقت آئے گا تو بھی وہ ذکر خدا کرتا ہوا اپنی اصل کو لیکر کمرے گا۔ وقتی مبارک بر عمل اپنی خصوصیات کے لحاظ سے ایک ایسا امتزازی عمل ہے کہ جس کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ ایسا مسافر جو اثاثے سر میں لیا راستہ بھول جائے

عمل پر عمل جاری ہونا چاہیے تو اسے چاہیے کہ وہ اس عمل کی ابتداء جہازاً بہرمت یا بعد المبارک کے دن سے کرے۔ عمل سے قبل غسل کرے اور دو رکعت نماز پڑھے مثلاً دو اعتدال اور دو عقیقات لیا کرے۔ پھر چیتن کل اور نہایت دل جمعی کے ساتھ دفع شکرۃ العصور کی عبارت عمل کو پڑھا شروع کر دے۔ چالیس روز تک پابندی اس عمل کو تین سو چوبیس دفع روزانہ پڑھے۔ عمل کے پہلے مٹھا کے دریاں ہی اور اوج و روحیات کی ایک جماعت درود پاک کا درود کرتے ہوئے عمل کے سامنے حاضر ہوگی اور اس کی مطلوبہ عبادت میں اس کی استمداد کرے گی۔ اگر خداخواستہ تاخیر ہوگی تو دوسرے مٹھا میں یا پھر زیادہ ہی کئی امر یاغ ہو گا تو چپ کے آخری روز دفع (زیعلی) کے موکلات اور اوج و روحیات کے ساتھ عامل کے حضور دست بہت حاضر ہوں گے۔

۳۔ مستہر روایات میں مذکور ہے کہ اگر کوئی عامل کسی قبر کے سامنے کھڑے ہو کر ام مقدس (زیعلی) اس کی حلقہ قسم اور اہلئے ہر جنت کے عمل کو تین سو چوبیس دفع (۳۳) دفع پڑھے تو بغیر کسی واسطہ و وسیلہ کے صاحب قبر کو اس کے جسم و روح کے ساتھ ملاحظہ کرے گا۔ دفع (زیعلی) کے عمل کی حلقہ اس ترکیب کو عمل میں لانا چاہیں تو شب بخیر کو نصف شب کے وقت بغیر سے بیدار ہو کر غسل کریں۔ پاک و پاکیزہ لباس پہنیں اور طہارت جسمانی کے ساتھ ساتھ حضور عقب محلی حاصل کریں۔ پھر جس صاحب قبر کی روح سے ملاقات کرنا چاہیں سب سے پہلے اس کے لیے دعا کے مغفرت کریں اور پھر اس کے سامنے دو۔ تیند ہو کر عمل متذکرہ پاؤ کو تلاوت کریں۔ ایک ہی رات اور ایک ہی نشست میں کھف انبور کے عامل ہو جائیں گے۔

روحیات سے ملاقات ہو گی۔ یہ عمل میرا بادیاہر کا آزمایا ہوا تجربہ الحرب ہے میں نے اس ترکیب سے زیادہ درود اثر اور جھلی پر سر میں جملے دلی کوئی ترکیب نہیں دیکھی۔ عمل اصول ہونے کے باوجود ممتاز و اعظم ترین ترکیب سے بھی بڑھ کر ہے۔ اس عمل کو کراست یا مجھو کہیں تو جیسا ہو گا کیے کہ۔ یہ اپنے موضوع کے لیے ایک ہی رات میں اثر دکھانے والا عمل ہے۔ یہ بیشہ میرے علاوہ میرے ہزار بادیاہم مصر اور خلافت کا بھی آزمایا ہوا ہے۔ میں بیشہ سے اس عمل کو چھوڑ کر کن کے اوقات میں تیار کر چلا آ رہا ہوں۔ آپ بھی تیار کر کے خود تجربہ کریں۔ اور اوج و روحیات کے مثلاً کے لیے ازبد مشہد عمل ہے۔ اس عمل کے مابین کے لیے اس عمل کی حلقہ خرائد کے طور پر ضروری قرار دیا گیا ہے کہ جس دن وہ اس عمل کو بجالانے کا قصد و ارادہ رکھے ہوں ان دن صلیح کا صاف ہونا ضروری ہے کیونکہ یہ عمل اہر اکود دلوں میں کامیابی نہیں ہوتا۔ یہ بھی ضروری ہے کہ عمل سے پہلے حسب توفیق و برداشت صحیحہ و خیرات کریں۔ عمل کو نماز صلاہ کی لواحق کی بغیر جیلا نہیں۔ اسی طرح یہ بھی اشد ضروری قرار دیا گیا ہے کہ اس عمل کو پاک و پاکیزہ مکان میں ہی بجالائیں عمل کے وقت خجرات و خوشبویات کو بھی جلائیں اور جس تک غیر ذ آجائے اس وقت تک درود پاک کی تلاوت کرتے رہیں۔ سمجھیں کچھ فکر آپ عمل کی رات نہایت آرام و سکون کے ساتھ سوتے بھی لائیں گے اور اور اوج و روحیات کا ظہور و مثلاً بھی کرتے رہیں گے۔

۴۔ تسبیح اور اوج و روحیات کے حفاظتی و وقائی کا عامل وظیل کا عمل اس ترکیب کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ جو محض دفع (زیعلی) کے حلقے کے

۵۔ امداح و مدحیات کے علاوہ اگر کسی قسم کی دوسری بھی حقوق اور حمیت و موکلات ہوائے ذکر کہیں یا عزیز و پیان کی تسخیر کا مطلب ہو تو اگر علمائے علم و فن کی روایات کے مطابق رُفکِ جہالت جلالی و جلال کر کے مروجہ لہ کے کسی فیصلہ سے دن سے اس عمل کی ابتداء اس طریقہ سے کی جائے کہ وفق (دبئی) کو اس کی مختصہ دعوت، حم اور اسماء برحقہ سے ملے ساتھ تہہ (۳۳) مرتبہ نذرانہ مشک و زعفران کے ساتھ لکھنا شروع کر دیں۔ عمل کے لیے خاکِ جگہ کی ضرورت ہے۔ عمل کے دوران اگر روزہ رکے جائیں تو نہایت ہی بہتر رہے۔ ہم روزہ رکنے کی کوئی بات نہ شروع کر دیں۔ نہ ہے۔ رُفکِ عمل کے مطابق اسم مقدس (دبئی) کو چائیں روز میں سوا لاکھ مرتبہ خلوت کر لیں۔ اسماءِ زکوة کے بعد وفق مبارک کو تو حسب دستور تہہ (۳۳) مرتبہ کی تعداد معینہ و متعینہ کے مطابق ہی نذرانہ پانچ لکھتے رہیں جبکہ اسم مبارک پر عمل کو تین سو چوبیس دفعہ دعوت عمل کے طور پر نذرانہ خلوت کر لیا کریں۔ ضرورت کے وقت کسی چھگی کے مکان میں وفق مبارک کو تحریر کر کے دعوت، حم کو چند ایک بار پڑھیں اور پھر اسم مقدس (دبئی) کا دودھ کا شروع کریں جس میں بھی حق حق کی تسخیر کا ارادہ کریں گے۔ اسی وقت آمیزہ دودھ کی۔ دعوت، حم کی مبارک تہہ ہے۔

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا خَلَاءُ هَذَا الْوَفِيقُ وَالْاِسْمُ وَمَا فِيهِ مِنْ اَسْمَاءٍ وَانْوَاءٍ وَجَوَاسِعَ اَسْمَاءٍ وَاعْلَانِهَا وَعُلُومَ اَنْ يَمْلِكُوا اِلٰهِي خَالِدًا وَمَا . مَوْثُ خَلَاءُ مَوْثُكُمْ السَّعْلِيَّةُ وَالْكَائِي سِيَّةُ وَكَا مَوْثُ وَفَا نَ يَطِيْعِي وَرَبِّي اَمِيرِي وَرَبُّكُمْ

۶۔ علماء و علماء کے نزدیک اگر کوئی شخص وفق شدہ کر کے صدر کو سنی کی مکمل پگھ کر اپنے پاس رکھے تو امداح و مدحیات کو مطلوبہ کرے۔ یہ بھی تحریر کیا گیا ہے کہ اگر اسم مبارک (دبئی) کا ورد بھی کیا جائے تو امداح و مدحیات کے علاوہ سے بھی چھ کر عجیب و غریب مخلوقات ملتی و بنتی کو دیکھے گا۔ علمائے علم و فن کی عظمت کے مطابق جی سے مراد کر یہ روشنی جیہ ملی ہے۔ جبکہ علماء کی ایک جماعت کا کہا ہے کہ سنی سے مراد دوزخ ہے۔ یہ بھی بتایا گیا ہے کہ شیعہ کو بھی کام بھی دیا جاتا ہے۔ تحریر کیا گیا ہے کہ اس عمل کو بجا لاتے وقت اس بات کی احتیاد کی جائے کہ جس میں باغی کی مکمل پگھ پر اس عمل کو تحریر کیا چوتھے بار پہر مکمل رہاقت شدہ ہو۔ عمل کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ غلو بردار کرتے وقت اس مکمل کے کونے کو اندر کر علیحدہ کر کے رکھ دیا کرے جس تک اس مکمل سے نواز نہیں ہو سکتی۔ علاوہ انہیں یہ بھی ضروری قرار دیا گیا ہے کہ اس مکمل کے پار پہر کو سورج کی روشنی کے سامنے کھول کر نہ رکھا جائے اس سے اس کی مطلوبہ آتی تاثیر ختم ہو جائے گی۔ اسی طرح جب اس مکمل کو لکھنے کو لکھتے ہوئے ہوں تو قبرستان کی طرف بھی نہ جائیں۔ مرگ دانتے پھر لور جس گھر میں بچے کی پیدائش ہوئی ہو وہاں بھی اس عمل کو حاکم لکھنے کے لئے جانے کی ممانعت کی گئی ہے۔ اس حیرت انگیز امرانی رُفکِ عمل کو جس از خود اسماء برحقہ کے عمل کی مختصہ خصوصیت رُفکِ کی چھ سنی کے بعد عمل و تجربہ کے طور پر آنا چکا ہوں۔ واقعی کل دودھ کا موزہ عمل ہے۔ ادب علم و فن مطلوبہ روایات کے لئے اگر کسی عمل کو عمل و تجربہ میں لانا چاہتے ہیں تو اس سے بڑھ کر کوئی عمل نہ مل سکے گا شائقین و متبعی نصرت کے لئے تو یہ ایک غلاب تحفہ ہے۔

سے خوش رہتے ہیں۔ وہ اگر کسی مومہ یا ملازمت کی خواہش رکھتا ہے تو اس میں بھی اسے خاطر خور کامیابی حاصل ہوتی ہے اگر کوئی تجارت یا کامیاب شریعت کرتا ہے تو اس میں اسے بے حد صاحب شیع ہوتا ہے (زقی) کا وقتی اور ام مقدس ترقی کا درد شرم و حیا پیدا کرتا ہے۔ ہر ملین کو خوش ملتی کی حالت سے لڑا رہتا ہے۔ ملائے علم و فن فرماتے ہیں کہ وقتی مبارک کے عمل کو لگنے کا ارادہ ہو تو خروج ملہ کا لحاظ رکھتے ہوئے جس دن بھی لگھیں اس دن کی سید ترین حالت میں ہی لگھیں۔ اس دن کے متعلقہ نجر کا رخصت بھی چلائیں اور وقتی حذوۃ الصدر کی دعوت حس کا درد و غمیدہ کرتے رہیں۔ طہارت کلد کا خیال رکھیں۔ عمل کے متعلق روحانی موکلات سے مدد مانگیں اور اپنی مہابت و مشقت کو پوری طرح جان بھر کر رکھیں شوائب کا پورا کرنا مستحکم و مطالب کی کامیابی کی علامت بنتا ہے۔

کسی طہارت میں مرقوم و مسور ہے کہ اگر حامل وقتی حذوۃ کا کو جس کی مہابت میں سونے کی لوح پر اس کی حقیقت قسم اور اسے بریجے کے ساتھ کندہ کرے اور پھر اس لوح کو حریہ زرد کے پارچے میں لپیٹ کر اپنے بازوئے راست پر بندھے تو حصول اقتدار اور شیخ و علیہ کے لیے نسلت کا اگر ثابت ہو گی۔ دشمنوں کے کرد و چلہ بات سے محفوظ رہیں گے۔ مہابت قمر میں جب طالع سرطان یا قور ہو تو اس وقت چاندی کی لوح پر کندہ کیا جائے اور سفید رنگ کے ریشم کے کپڑے میں لپیٹ کر محفوظ کر رکھیں۔ جب بھی بھی کوئی مشکل پیش آئے یا تشنہ مہابت کے لیے مدد درکار ہو۔ دشمنوں سے حفاظت یا ان پر غلبہ پانے کا ارادہ ہو تو اس وقت اس لوح کو کھان لیں۔ تشنہ مہابت اور حصول غلبہ و اقتدار کے لیے سوڑ تھنہ ہے جو طلب و مہابت ہو

بِقَضَاءِ حُكْمَانِي وَيُحْيِي مَا تَكُونُ عَلَيْهِ كَلِمَ وَأَيُّهُ لَقَسَمُ
لَوْ تَمْلِكُونَ عِلْمِي كَسِرَ عُمَارِي مُقَامِي هَلَا وَسَاغِي هَلِي
يُحْيِي مَا حَمَلَكُم خَلَا مَا "لَوْ لَقِي بَرَجَلٍ وَكَا بِمَ وَبِحَي
يَا وَكَوْذِي يَا فَهْرِي كَا حَلَا O

۷۔ ام مقدس ترقی اور حرف زار کے اصول و قواعد کے مطابق

ترکیب دینے والے وقتی مبارک کی صورت یوں ہے۔

۷	۲۲	۵	۸	۸
۱	۲	۱۷	۳۱	۲۰
۱۵	۱۱	۳	۱۵	۱
۲۲	۲	۹	۳	۲
۳	۲	۱۱	۱۸	۲۲

علوم تعلیم و روحانیات کے الکیر و مخرج کے مطابق وقتی مقدس (زقی) اپنے خواہش و فوائد کے اعتبار سے ایک نعمت غیر حریقہ ہے۔ اس وقتی مبارک سے تکلف و ترکیب و تنقیح کے حامل جو اہل دل و ارادہ وابستہ ہیں ان میں سے چند اہل کی مختصری تفصیل ذیل میں پیش کی جا رہی ہے۔

وقتی مقدس ترقی کا تحریر کر کے بطور تعویذ سمجھیں، رکھا پڑھنا و امراء اور شرفاء و علمائے کی مجلس میں ہمیں معزز بنانا ہے، عزت و کرم لینی ہے وہی عامل کی ہر مہابت کی علامت دہائی بھی ہو جاتی ہے۔ تمام لوگ اس پر مہمان ہو جاتے ہیں وہ ہم مصلوں اور ہم مصلوں میں متمیل ہو جاتا ہے۔ اس وقتی مبارک کا حامل پیشہ خود بھی خوش رہتا ہے اور دوسرے لوگ بھی اس

کے وقت یہ لوح جس کی کے بھی ہیں ہوئی وہ شخص دشمنوں پر غالب و قوی رہے گا۔ مستورات کی متعلقہ پوشیدہ امراض و عوارضات کے لیے اس لوح مبارک کا رھ کر پانا قطعی بخلاف ہے۔ وہ شریکات دلوں کے لیے اس لوح کا تیار کر کے انہیں دستان کے کاروباری امور و معاملات میں بہتری و کفایتی کو پیدا کر دیتا ہے۔ دفنی رقبہ کو شرف لوح مرخا لوح مرخا یا مرخا کی سعد نظرات میں اس کی متعلقہ وصات لوبا کی لوح پر کندہ کر کے اپنے پاس رکھیں تو یہ لوح بے فنی و بے مرگی پیدا کرلی ہے۔ سمات لوریدال و ثقل میں رخ سبزی لاتی ہے۔ اگر دفنی مشرکہ پانا کو مرخا تانبے کی لوح پر منگل کے دن مرخا کی سات میں کندہ کر دیا جائے تو یہ لوح لواء و اشرار کے مقابلہ کے لیے شجاعت و قوت عطا کرتی ہے۔ اسے ہن میں رخ و کاروانی قدم چمے گی دشمنوں کے دلوں پر آپ کا خوف و رمب بیٹھ جائے گا وہ مقابلہ کرنے کی بجائے پہیلی اختیار کر لیں گے۔ اس لوح کے حامل کو جنگ کے میدان میں کوئی زخم یا نقصان نہ پہنچ سکے گا اور نہ ہی کوئی شخص اسے نقصان پہنچائے گی کسی جرات ہی کر سکے گا۔ علم و فن فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص یہ لوح کہ وہ لوح و دفنی پائے اسے لواء و ماکیت ملے۔ لوگ اس کی عزت و تکریم کریں۔ درواں پر اس کا رمب و دبیرہ قائم ہو۔ کوئی بھی شخص اس سے ملے اس سے متلا نہ رکھے تو اسے چاہیے کہ وہ اس دفنی مبارک کو لوح صدیقی پر فرما کر مشرکہ پانا کے مطابق تیار کر لیا کر اپنے پاس رکھے۔ عجیب الاثر ہے۔ اس طرح اس دفنی مبارک کا لوح مشرقی شرف مشرقی یا مشرقی کی سعد ترین طہرات کے اوقات میں اس کی متعلقہ وصات تھی کی لوح پر کندہ کر کے درجہ علیہ میں لپیٹ کر اس کا اپنے پاس رکھا حاصل زور ملی کا سبب بنتا ہے۔ اس

کی جتنی طور پر پوری ہو جائے گی۔ اس لوح مقدس کی برکت و تاثیر سے اس کے حامل و حامل کو حسب و تسمیر کی قوت حاصل ہو جائے گی۔ چنانچہ جو شخص بھی اس کے پاس رکھے گا یا حامل خود کسی طلب و ملاحت کے لیے کسی کے پاس جائے گا تو حلال کا متعلق عاجزی و تواضع لور لافوں و انکساری سے کام لے گا۔ دفنی رقبہ کا چاندی لور تانبے کی گھوڑا لوح پر کندہ کر لیا کریں لور حرم مرخا یا سفید علی تھپت کر سکے میں ہمدہ لیں۔ یہ لوح جز اعظم کا کام دے گی۔ اس عمل کو اس وقت تیار کریں جب صدار کا شرف واقع ہو یا لوح صدار ہو۔ یہ لوح لگا کی نظام کے پاس ہوگی تو وہ آزاد ہو گا۔ نصیر اپنے پاس رکھے گا تو غنی ہو جائے گا۔ زبلی و کنور کے پاس ہوگی تو وہ صاحب عزت و توقیر ہو گا مستور اورت و مو کے پاس ہوگی تو اس عورت و مو کی جلد تر شادی ہو سکے گی۔ بیمار کو ریں کے تو شلیاب ہو گا۔ وہ غار میں دوستوں یا یہاں بیوی کو ریں کے تو ان کا بار بار بھی جاتی رہے گی۔ ماکم و پاشند کے پاس ہوگی تو اس کا انکار حویل ہو گا۔ فرخ و فخر لور امراء و وزراء اعلیٰ و قطار رہیں گے۔

دفنی مشرکہ لواء کو شرف زہرہ یا لوح زہرہ میں گھوڑا وصات کی لوح پر کندہ کر لیا کریں لور لپیٹے پاس بحفاظت بچھل رکھیں یہ لوح مبارک سہل و خوش بختی کا نشان ہے خوشی و مسرت کی علامت ہے اس دفنی کو سامت زہرہ میں حسرت کی لہجہ جو بھی کندہ کر دیا جائے گا۔ تحریر کیا گیا ہے کہ یہ لوح مقدس خصوصی طور پر مستورات کی تسخیر کا حکم رکھتی ہے چنانچہ اسے ہن کر جس بھی عورت کے پاس جائے اس کے دل میں آپ کے لیے مدد و درجہ کی محبت پیدا ہو جائے گی وہ ملکیت ملے و مقیدت سے پیش آئے گی لور فرما

ملاحت دلائی کرے گی۔ جنگ و جہل کے میدان میں دشمن سے مقابلہ آرائی

اپنے پاس رکھے تو بالمشق و شہ کا مہاب ہو اور ایک دم ہو۔

دقی ترتب اور انکسالت کو اکب محبت و عزت میں

علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اسماء پر حبت کی ترکیب کے اسماء میں (در حبت) کہتے 'طوران' مراد ہیں 'ترقب' جن کے معنی و منسوب اول و دوم کو ان کی تفسیری تشریح و توضیح کے ساتھ بیان کیا جا چکا ہے۔ ایسے اسماء ہیں کہ جن کے مراتب و درجات اور ان کی مختلف انکسالت کے خواص و اثرات کو انکسالت کو اکب کے ساتھ بھی منسوب کر کے بیان کیا گیا ہے۔ پانچویں اسماء بعد پر حبت کے اسماء بعد کو اکب کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ اسماء بعد کے امرار و قیامات اور ان کے معنی خواص و اثرات کی تفصیل کے لیے ایک الگ اور مستقل کتاب کے لکھنے کی ضرورت ہے۔ درست ان اول و دوم میں سے چند ایک زور اور اول کو جیسا تحریر میں لایا جاتا ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ ہر شخص ان سے استفادہ کر سکے گا۔

۱۔ اسماء بعد کے معنی و فوائد جن میں (ترقب) کا زیر نظر دقیق بھی شامل ہے 'ان تمام ترتبوں کی ترکیب کی بنیاد پر ایک دو مرتب دقیق ترتیب دیا گیا ہے جسے دقیق ترتب اور دقیق برائے اسماء بعد کا نام بھی دیا گیا ہے۔ یہ دقیق مبارک جو جامع الاولیاء میں بالمشق و شہ اپنے غامضی و باطنی حقائق و دقائق کی بنیاد پر ایک مستقل دقیق ہے کہ اسماء پر حبت کے جملہ قسم کے فوائد کا دامن دار اسی دقیق ہے ہی مختص ہے۔ دقیق موصوف کی کتابت کی ترکیب کا ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ حامل کو چاہئے کہ وہ شرف مش 'لینع' میں یا بحر فی کی مختلف نظرات کے اوقات میں اس دقیق کو مشق و زحمان سے لگے کر

لینع کا علماء و حکماء اور اہل و وزراء قدسیان و مشیخان کے پاس ہر مکان کے مختلف امور و معاملات میں لیے سونے پر سارے کا حکم رکھنا ہے۔ ہر قسم کی خیر و نیرت 'مکاتبت' یعنی تفسیر 'محبت' حکیمان کا لکھا 'قیام اسن' کے لیے کو پیش ہونا 'نقل' ممکن کرنا 'طلب' حقون کے لیے لکھا اور اولیاء خیر کا سرانجام دینا 'مطلب' ہو تو حذوک الامور، مگر شرف و صل و ازل یا رسل کی سعادت میں شراکت عمل کے مطابق لکھائی لینع پر کلمہ کرنا لیں۔ اس لینع کو اپنے پاس رکھیں۔ جب تک یہ لینع آپ کے پاس رہے گی آپسلی و زمینی آفات و بلیات سے محفوظ رہیں گی۔ لیکن اس لینع غامضی و باطنی رشتوں سے بھی خدا سے غلب و برتری حفظ و ملالت میں رہیں گے۔ اس لینع کامل تجارت میں رکھنا قطعاً دنیا ہے۔ حاملہ کو دنیا تکلیف کے بغیر ولادت کے لیے مفید و مؤثر ہے۔ امداد و امرار کے بہتین یعنی و تفرقہ کے لیے اس لینع کو پانی سے دھو کر اس پانی کا ان رخصوں کے پانی چھڑکانا ان کے درمیان عیش کی جگہ لائی و روشنی کو پیدا کرنا ہے۔ غائب خیر الی اور پیچیدہ غامضی کے لیے بھی بالمشق و شہ یہ عمل اکسیر لاثراً ہے۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کے چال چلن اور اس کی عبادت پر کو ختم کر دینا چاہے تو اسے چاہئے کہ وہ اس لینع کو تیار کر کے اس کے گلے میں ڈال دے یا ہاتھ میں کسی پھول کی جڑ کے نیچے باندھے۔ حکم خدا و دعوت تمام کاروں سے باز آ جائے گی۔ اس لینع کا دھو کر پانی بھی پانی پڑھنا ہے۔ علاوہ یہیں جہات و غور و فکر و خفارت 'گنبد' و حمد اور تعجب و مدح بھی کنوڑیوں کے لیے بھی شافی علاج ہے۔ سرکش و غافلوں کو لاکھوں بار بھی پڑھیں انکی دار و فراہم ہوا ہو جائے گی۔ اگر کوئی صاحب حکم یا صاحب دیوان یا نسیب و شمار اس لینع کو

کر کے چراغ میں نہ دفن زخمان ملاں کر اس کا شیعہ بنائیں اور خود مسلکی کے
دُش کے ساتھ جلا کر۔ مطلب فی الفور حاضر ہو گا اس طرح پر کہ اس کی
صحت و قدر جانی رہے گی وہ دوا نہ دار شدت چہاٹ سے مطلب چہروں کی
مرح طلب کے قدموں سے لپٹ جائے گا۔ شرف شہ کا وقت دستیاب ہو تو
اس وقت وقتی حرکت بہا کو دعوت ہم اور ذیل کی مہارت عمل کے ساتھ
کھیں اور پھر شہ کا دُش سلا کر اس کی دھوپ دیں۔ دھوپ دے کر اس
وقتی مبارک کو اپنے گلے میں لٹالیں۔ مطلب یہ قرار ہو کر چلا آئے گا۔
مہارت عمل یہاں ہے۔

أَقْسِمُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُؤَكَّلُ بِوَفْقِ التَّرَفِيرِ
إِلَّا مَا كُنْتَ عَوْنِي وَأُجِيتْ دَعْوَتِي وَفَقِيتْ حَاجَتِي
وَأَمَلْتُ لِي رُوحًا يَنْتَهِي كُنَّا وَكُنَّا بِحَقِّ أَسْمَاءِ السَّمْعِيَّةِ
وَمَا فِيهِ مِنْ أَسْمَاءِ الْفِرَاكِ بِلَا إِلَهٍ إِلَّا هُوَ أَصْحَى قَوْلَهَا أَنَا
إِلَّا بَعِثْ لِي خَلِيلًا أَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى كُنَّا وَكُنَّا فِي
الْمُخَيَّتِ وَالْيَسِيلَ لَانِي هَيَّا هَيَّا الْيُوحَا الْوَحَا الْمَجَل
الْمَجَل السَّائِمَةُ السَّائِمَةُ

روح شہ کے وقت کھڑے کسی ایک کھڑے پر ایک مو کی عقل و صورت کا
ایک فکر تیار کریں۔ اس خیال فکر کے سر (دانش) اور اپنے مطلب کا
تمام تر کریں۔ پھر اس شہ کے رہنے بھٹ کی پتلی پر (دانش) اور اسی طرح
اُن کی پتلی پر (دانش) جوف میں پر (دانش) دائیں جفک پر (دانش)
اُن کی طرف (دانش) اور چپٹلی پر (دانش) گھر دیں، وقتی حرکت
کے صفحہ ۱۴۲ سے بعد حرکت بہا صورتی پتلی کی پشت پر

موم بلند کر کے چھ پتھر تھوپہ اپنے پاس رکھے۔ مشکلات سے نجات پائے
مگر کرب و درد کا قلم یونان تک بھی نہ رہے گا۔ اُس و جن لطافت گزارش
بائیں کے۔ خدا کے تھلی اس وقتی مقدس کے حال و حال کو اس قدر رزق و
ملی علاقے ہو گئے۔ جس کا اسے ملن تک بھی نہ ہو گا۔ وہ جس کم میں ہاتھ
ڈالے گا کامیاب ہو گا۔ اس کے لیے ثومات و برکت کے روزانے کس
بائیں کے۔ وقتی ۱۴۲ سے پتھر

۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰
۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰
۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰
۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰
۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰
۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰
۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰
۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰
۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰
۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰
۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰
۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰
۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰
۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰
۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰
۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰
۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰
۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰
۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰
۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰
۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰
۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰
۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰
۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰
۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰
۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰
۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰
۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰
۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰
۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰
۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰
۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰
۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰
۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰
۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰
۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰
۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰
۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰
۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰
۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰
۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰
۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰
۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰
۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰
۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰
۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰
۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰
۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰
۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰
۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰
۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰
۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰
۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰
۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰
۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰
۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰
۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰
۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰
۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰
۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰
۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰
۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰
۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰
۸۰۱	۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵	۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰
۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳	۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰
۸۲۱	۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵	۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸	۸۲۹	۸۳۰
۸۳۱	۸۳۲	۸۳۳	۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷	۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰
۸۴۱	۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵	۸۴۶	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰
۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵	۸۵۶	۸۵۷	۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰
۸۶۱	۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵	۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰
۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳	۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷	۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰
۸۸۱	۸۸۲	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹	۸۹۰
۸۹۱	۸۹۲	۸۹۳	۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷	۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰
۹۰۱	۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵	۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹	۹۱۰
۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰
۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰
۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰
۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵	۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰
۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰
۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰
۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰
۹۸۱	۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰
۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰

وقتی ترتیب ۱۴۲ سے ۱۴۳ بعد کی خصوصیات کے حال وہ اول و درواز
جو اشکات کو ایک ہی بنیاد پر ترکیب دیجئے ہیں ان سے مراد توسع و
توسعت کو ایک ہی بنیاد پر ترکیب دیجئے ہیں ان کے صفات و خصوصیات
تھیں۔ حتیٰ کہ ایک ہی بنیاد پر ترکیب کی دعوت ہم کے عمل کی مہارت کے
بعد دلائل پائے جو کو وقتی ترتیب کی دعوت ہم کے عمل کی مہارت کے
ساتھ تھیں (۱۴۲) مرتبہ صفات کر کے مطلب کو نکالیں فریفتہ و شہادہ ہوا
مگر توسع ۱۴۲ کا لفظ رکھے ہوئے فریفتہ و شہادہ کے دن اس کی پہلی صامت
میں مطلب کے پنے ہوئے گزرتے ہیں باقیہ پر وقتی حروف و اعداد کو قرار

پہل جائے گی۔ اس کے کامیابی میں خیر و برکت پیدا ہو جائے گی۔ کھانا کھانے کے لیے اکیر صنعت و فنون کی حامل لوح ہے۔ قریب اپنے طالع برج سرطان کے ساتھ حکمت مستقیم طلوع کرے تو اس وقت وقتی زندگی بہانہ کو کھینچ کر پر تحریر کریں ہر حالت مختلف کمزوریوں کا پانی لاکر اس پانی سے دھوئیں یہ پانی جس مریض دل کو پلائیں گے وہ حکم خدا تعالیٰ ہو جائے گا قریب سمندر لگا لگا لگا ہو گا اس وقت وقتی اسے بعد کو کسی کھنچ پر ورق گلاب و مضران سے لکھ کر پانی یا ورق پھان سے دھو کر حل و ورق کے ساتھ ہوئے جس بھی لالہ علاج مریض کو ایک پتہ تک پلائیں گے تو وہ اس مریضی عارضہ سے بچا سکے گا۔ محبت و مواصلت نہ مبین کے لیے اس وقتی مبارک کا قرعہ قوی اللہ ہوئے کے نواہت میں تحریر کر کے دواؤں میں دلت دلت بحریہ عمل

۳۔ اگر عالی کاروں کو کہ وہ مستحق التجرع عیب کو دلائیں ہائے توسعہ چاہئے کہ وہ اس مقصد کے لیے وقف امانے بعد کو اس مقصود سے ہٹنے کو روک دے۔ کسی ایک گھر پر تقریر کر کے پھر اس پانچواں قسط بیانے اور اس قسط کو سامعت عطا کرنے میں بائیں ذکر چاہی و ثلوث نوی کے رشتہ کو سنا کر اس پر بلا آؤ۔ اس عمل کو بحال لاتے ہوئے وقف شکرۃ العمدہ کی دعوت حسرت کو بھی آخر (۸) پارہ استراحت کر کے چوک دے، مطلب مقصود میں چلا آئے گا۔ عطا کے مستحق الیہ ہونے کے وقت میں دینی شکر ہائے مقصودوں سے چھٹا لکھیں اور جن گزشتہ کے سنے میں نکال دیں۔ آخری و چنانچہ تسلیم سے چھٹا د پانے کے لیے مبلغ لاؤ۔ ثابت ہو گا۔ لوحہ عطا کے وقت عملیاتی مشورہ و آپ کے مصافحتہ وقف ترقی کو جلد شطب مدلیج پر زعفرانی سیاح سے تحریر

کریہ (سند) حکیم مرثیہ حیث لا یعلمون) ے حکمت
مبارک کو تحریر کریں۔ اس طرح قصہ کے پتہ کے ساتھ چ (کو کٹوا یا
ختم خانیوالہ) سب سے بیک گنا الی گنا) کو بھیجیں اس عمل کی
بجائے اس کے بعد مسئلہ خود کے لئے دند کی، محبوب میں دوسرے کاغذ کے
کھوکے کو لپیٹ کر موم پختہ کر کے آتش دان کے قریب رکھ دیں ایک ہی
رات میں مطلوب بھی ہے آپ کی طرح تپ تپ کر جان کر دل اپنے
غائب کے نام کر دے گا۔

ایسا مل جس پہلے تھوڑا تھوڑا کو داغ ہو اس تھوڑے دن اس کی پہلی یا پھر آخریں سامت میں واقع حیرت انگیز اللہ کے تحریر کے اس پر دعوت تم کے محل کے تیرہ (۱۳) فٹ بڑھ کر چوبیس فٹ انچیں بعد کسی تم لاگوئی خوشنور روزت ۱۲ فٹ ۱۱ انچ میں رشتہ کی دھپ دے کر اس کٹھن کو بلند جگہ پر ہوا لٹا کر دیں۔ غریب آفتاب سے قبل بلکہ اس سے بھی پہلے مطلب تیر تیر دھپ کی طرح قدموں میں نہ کرے۔

۱۔ تخریب برج اور تختی درمات شرف بہ طالع ہو تو اس وقت وقف مبارک
کو لوح تمسک (تقریب) کو لوح مبارک وصول مراتب موت و
حکم و مہر و حق میں مبت و انفاس کے پیدا کرنے کے لیے مرجع
الاعراض و علم و حق فرما ہے کہ یہ لوح مقصود ان لوگوں کے لیے
نہایت نفع بخش حیات ہوتی ہے جو اپنی عزت و مہمہ بہ تہریک علیحدگی کے بعد
وہاں محلی کے خلوں ہوتے ہیں۔ لوح قرح کے لوقات میں، دفعی کے اسلئے
بعد کہ جس محتاج و پریشان حال کو ہیں کہ کہ وہ شخص اس لوح کو
نہ پاس رکھے، تو اس میں و صفاتی طور پہ تباہ حال شخص کی محتاجی و مدداری جس

کہ وہ صوری و منوی نوحات کا مالک بن جائے گا۔ اس کا رزق فراخ ہو جائے گا۔ تمام خلق اس کی تبعہ اور فرمایا جو ابن جائے گی۔ شرف عطا۔ ^{ملفوظ} ^{دعوت} کے اوقات میں تحریر کردہ وقتی کو لبوں و اسید کی وصفی رس کر جس معتقد عورت یا مرد کے گلے میں پہنوں کے اس کی بلند تر اور سب خواہش شدی ہو سکے گی۔ احب و تسخیر کے لیے حذر کرنا اور وقت و نظرات کا تیار کرنا، وقتی مبارک سلامت پر تاثیر ثابت ہوتا ہے۔ جس میں طالب کے پاس ہو گا مطلب اس کی چو کھٹ سے نہ اٹھے گا۔ شرابی تنگیوں کا شوق جس کھٹ و کلیان میں زیر زمین گاڑ دیں گے اس کی تاثیر سے وہ دشمن سریز و شلاب ہو کر اس قدر اناج لگائے گی کہ دیکھنے والے حیلوں و شہد رمدہ پائیں گے۔ ہم اس وقتی متوسل کا دھوکہ کر پانا حیثیات کے دودھ کو زیادہ کرتا ہے۔ شہوات و تشویش ت رسانی کے لیے جس کسی کو بھی پائیں گے موثر ثابت ہو گا۔ کتب متجربہ طریقت و روحانیات میں مذکور و سدر ہے کہ شرف عطا روپ کے اوقات میں جس قدر بھی ممکن ہو کسی وقتی حذر کرنا پڑے تو قیوش لگھ لیں۔ ان نقوش کو مزہ کھلیں میں شامل کر کے صبح و شام کل ایک چلہ تک پچس پوشیدہ پوچوں اور خفیہ راہوں کا علم ہونے لگے گا جو غریب عورت اس وقتی مبارک کو پانی یا دینی کباب کے برابر صرف آٹھ نیم تک استعمال میں لائے گا پاک باز ایک فصلت اور محبت و ریاضت کی طرف مائل ہو جائے گا اگر کسی عورت کا شریعتی دھندہ کچھ ہو جائے تو وہ عورت اس وقتی مبارک کو دھوکہ کرے۔ عمل و قرب میں آچکا ہے کہ اگر وقتی حذر کرنا اللہ کو مراد مل افسان پچے تو بہادر ہو جائے۔ یہ قرار و مطلب دل پچے تو ممکن و غایت پائے۔

۳۔ حجت المبارک کے دن اس کی چلی ساعت یعنی زہرہ کے وقت، وقتی

کر زبانی، ضرورت کے تحت اس مکمل کو سر پہنہ لیں اور دعوت حم کے عمل کو خلوت کرنا شروع کر دیں۔ جب تک یہ مکمل سر پہنہ اور محبت عمل کا درد نہیں پر رہے گا۔ (جس میں پائیں پچے پائیں کو کوئی کپ کو نہیں دیکھ سکے گا۔ درد نہیں علم و فنی فہم ہے۔ اگر کسی غلام و جبر کو برا کے طور پر انکی مرض و درد میں جھکا کر پائیں لگے جس کی نہ تو شخص ہی ممکن ہو سکے اور نہ ہی کوئی علاج تو اس کے لیے تحقیق سے مجبور کے حالت میں تو وہاں جریہ جات لائیں اور لوح عطا کے اوقات میں ان میں سے ہر ایک پر وقتی حذر کرنا پڑے گا۔ انہو کو لکھیں اس عمل کے ساتھ غلام اور اس کی ماں کا نام بھی تحریر کریں۔ اس عمل کی غفلت و غفلت کے بعد ان تمام جریہ جات کو کسی کتبہ یا جریہ تحریر میں مادیں۔ ہوں ہوں یہ جریہ جات تک ہو جے پچے پائیں کے اسی طرح مال کا دشمن چلائے مرض و درد ہو آ پنا جائے گا اور ہر حسب تمام شائیں مکمل طور پر ختم ہو کر رہ جائے گا اور اس کی یہ حالت اس وقت امرت و عوارضات کا ختم ہو کر رہ جائے گا اور اس کی یہ حالت اس وقت تک برقرار رہے گی جب تک کہ ان تمام جریہ جات کو تحریر سے نکل کر ان پر تکلیف نہ لگے گا اور نہ عطا پائے جائے گا اور اس وقتی مبارک کو تحریر کے پانی سے دھو کر کل ایک چھٹنگ اس کو نہ پنا دیا جائے گا۔ اگر عطا طریقت و روحانیات سے نکلے گا شرف عطا کے وقت وقتی اس سے جو کو تحریر کر کے اپنے پاس بحفاظت سمیٹ رکھیں۔ یہ وقتی مبارک ایسا اثر افزا عمل ہے کہ ہر کار اس کے خواہش و اثرات کے مختلف فرائض و برکت کا اثر تک نہ ہو سکے گا۔ اس کا حامل و حامل بھی جائے گا عورت و توحید پائے گا۔ خواہش پیر مر اس کے غلامی و باطنی امور و معاملات کو درست فرمائے

عذاب الہی سے کم تر نہ ہے۔ چنانچہ تحریر کیا گیا ہے کہ مرغ مرغ محل
 کے انگوٹیں درجہ پر طلوع کر رہا ہو تو اس وقت تھوڑا سا دروازہ کھول کر
 کر تیز کرنا پڑا، دھن کے محل کے ساتھ باہم جا کر غائب کر گئیں۔ یہ راگ بھی
 تذکرۃ الصویر محل کی طرح نسبت ہی چینی و بھائی لالہ والی پاکت خیر جز
 ہے۔ جس دھن کو کھلنے پینے کی چیزوں کے ساتھ لاکر کھلا پادریں کے دو
 غلاف قسم کی جھٹکی بنادیاں کا کھڑ ہو کر پاکت کے کھلتا اتر جائے گا اس
 راگ کا ایک ذہن بھی کسی سرسبز و زلیب باغ و گلستان میں پاکت و کلیان
 میں ڈال دیں گے تو وہاں کی ہر چیز نسبت و جہد ہو جائے گی اور اگر اس راگ پر
 دھن قسم کے محل کو کھلے برصیت کے ساتھ آٹھ (۸) مرتبہ طلعت کر کے
 دم کر گئیں گے اور پھر ضرورت محل کے وقت اس میں سے کچھ راگ لے کر
 جس سر محل و ظالم کو ڈھیل کرنے کے لیے اس کے جسم پر ڈال دیں گے یا اس
 کی جائے مسکن پر کھیر دیں گے ایسا تھوڑا بہلا اور ذلیل و خوار ہو گا کہ جہاں
 بھی جائے گا بے عزت و رسوا ہو کر آئے گا ایسا مجبور و مسموم ہو گا کہ کوئی
 شخص بھی اس کے قریب تک نہ چلے گا اور نہ ہی اس کی کوئی مدد و تبحر قسم
 کے لیے آئے گا۔ دشمن کے ہاتھ و جسم کو بہلا کر لے اور اس کا غور و تبحر قسم
 کرنے کے لیے اس محل کو محل و تجزیہ میں لائیں اور حقائق طسالت کا
 مظاہرہ کریں۔ خدا کی پناہ یہ محل حد درجہ کا پرتھر طسم ہے بتائیں اچانک کی
 بات ہے کہ اسے صرف اور صرف اندر ترین ضرورت کے وقت پہلی ہی جگہ
 'ا' یا 'ب' جہاں شریعت مقدسہ اس کے بھالنے کی اجازت دے۔ تذکرہ
 الصویر محل کو بھڑکی و خیر کے اعلیٰ کے لیے تیار کرنا چاہیں تو شرف مرغ کے
 اوقات کے تیار کرنا، دھن کو مرغ کے پوتے درجہ کی نشست کے وقت بتائی میں

یہ راگ ہے۔ جہاں سے۔ مسکن و غایت۔ مکان چننا و کھینچنا

اسی سے بعد کو گھسیں، لکھ کر بطور توجہ ایسے بازو سے راست پر ہاتھ لیں جس
 بھی حالت کے لیے گھسیں گے 'کامیاب ہو کر دہلیں آئیں گے۔ زمرہ جب
 استقامت کے رجحان پر طالع ہو تو اس وقت دھن تذکرہ پا کو تحریر کر کے
 جس میں ہاتھ سموت کو دیں گے۔ پھر سے نبات یا کر صاحب لولہ ہو جائے
 جس کی لونچ زمرہ (۱۰) وقت جب کہ راست ہم زمرہ کی ہی ہو دھن تر قی کا لکھ
 کر زمرہ کے مصلحتی بخور کی دھوپ دے کر اس کا اپنے پاس رکھنا خیر مطلب
 کے لیے خوب ہے۔ شرف زمرہ میں گھسیں اور لگے میں خاکس کر لیں لکھ
 و معمولہ دھن (۱۰) یا شین تک کی تفریح کے لیے کارآمد ہے۔

۵۔ اکبر عالمی کتابیات و روایات سے متعلق ہے کہ دھن اس سے بعد کو
 مرغ کے شرف کی مصلحت۔ نظرات میں تحریر کر کے جمیل رکھیں۔ یہ دھن
 مبارک خیر و خیریت و قسم کے اعلیٰ کے لیے ازلیں مفید ہے۔ مرغ کے دن
 مرغ کی ہی سامنے میں جب مرغ اپنے حلقہ مرغ محل کے ساتھ طالع ہو تو
 اس وقت تذکرہ الصویر دھن کے محل کو جلا کر اس کی راگ تیار کر لیں اس
 راگ کو بحفاظت تمام و مکمل جمیل رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس میں سے
 چکی ہو کر راگ لے کر رائی کے دانوں کے ساتھ کائیں اور اس مولد پر دھن
 قسم کے محل کا آٹھ بار پڑھ کر پھر تک دیں۔ پھر جب موقع پڑے گا تو جس
 بھی دشمن کی کھڑکی میں دکان و دفتر یا کارخانہ میں اس مولد کو پیچھک دیں
 گے 'اس کا کاروبار تھوڑا بہلا ہو جائے گا۔ ایسا طالع پڑے گا 'لکھی خرابی و
 بہلائی محل میں آئے گی کہ دشمن کی ناک اڑ جائے گی، خوشحالی پر طالع میں اور
 ثناء و رزق ثروت و انکسار میں بدل جائے گی۔ علمائے علم و فن سے مشورہ
 کر کے بیان کیا گیا ہے کہ دھن اس سے بعد کا عمل امداد و احوال کے لیے

دھن کا مولد ہو گا۔
 دھن کا مولد ہو گا۔
 دھن کا مولد ہو گا۔

- (۱۱) کر اپنے پاس رکھیں کے تو بہت فکر لے گم آہم گئے وقت شریف کا لپٹا رکھیں۔ نقد سنی غالب آجائے اور عمارت بڑے بڑے ہو جائیں تو حشر کا ہلا وقت و لوشاع کی پینڈی کے ساتھ دفنی آجائے بعد کو گھسیں اس عمل کو مرغ کے دھن کی دھوپ دیں اور بازو پر بندہ رکھیں ہر حسب مرغ محل کے دوسرے درجہ پر طلوع کرے تو اس وقت ریس یا سٹ دفعہ کے لیے گھس گایا ہو کر پیش ہے۔

- (۱) دفنی آجائے بعد کو شرف مشتری کے وقت تحریر رکھیں تو اس کے اثرات اس طرح ہیں کہ اس کے کرے جس شخص کے بھی پاس ہو گا وہ کامیابی طور پر بھی دور کسی بھی طور پر پستان نہ ہو گا۔ لوح مشتری کے لوحات میں بھی حشر کا اللہ دفنی کا گھٹا اور گھٹا کر اس کا اپنے پاس رکھا صاحب حاصل زور مل جاتا ہے۔ مشتری کے قوت و سماعت کے درجہات میں بھی اس دفنی کا گھٹا فحش و عینکی کو گھٹا دی و خفاہ میں بدل کر رکھ دیتا ہے۔

- (۱) بخت کے دن زمل کی سامت میں دفنی حشر کا اللہ کو گھٹ کر محفوظ رکھیں۔ یہ عمل مقدس جس کسی کے بھی پاس ہو گا اگر وہ سر پر کھے گا تو اس کا خراس کے لیے دہلہ ظفر بہت ہو گا۔ یہ دفنی تجارت کے سالان میں رکھ دیں کے تو وہ مل و اسباب آگ کے گئے سے اور چوڑی ہو جانے کے ظہر سے محفوظ ہو جائے گا۔ اگر وہ بازاری اولو کے درمیان سٹ و منکلی کے لیے جائیں تو اس دفنی کو اپنے ساتھ لے کر جائیں۔ بخت اولو اتفاق رائے پر حق ہو جائیں گے۔ لوح زمل کے وقت حشر کا اللہ دفنی کو حق کر کے اپنے پاس رکھیں دشمنوں کے ہر قسم کے شر سے محفوظ رہیں گے۔ شرف زمل کے

- (۱) مل دیں جب اس کے محلات و حرف انہی طرح ہو کر پانی میں مل و مثال ہو جائیں تو اس پانی کو محفوظ کر کے رکھ لیں۔ یہ پانی جس دکان و خریا کارخانہ میں چھوڑ دیں گے وہاں کی تمام تر بدشعش فحش ختم ہو جائیں گی۔ اگر کوئی صحن و بھدلی اثرات ہوں گے تو وہ بھی باطل ہو جائیں گے۔ بدات و شیاطین کا دھماکا سچا ہو گا تو بھی وہاں سے کھل جائیں گے اور اس طرح اس عمل کو بجایا جائے گا۔ باری غرضوں کا مکمل غائب کر دے۔ کچھ نقصان کی بجائے نفع ہونے لگے۔ خیر و برکت ہو جائے گی۔ اسی پانی میں سے چدر تقریبے لے کر مریض لگا دیا جائے گا۔ منہ عیادت ہو گا۔ اسی طرح زین کو باور و دشمن کو شرم و اندھنیت و کلیان کو سرسبز و آباد کرنا چاہیں تو حشر کا عمل کے پانی کو نوکر و انتقامات پر چھوڑ دیں۔ دفنی آجائے بعد کو لوح مرغ کے وقت نقد پر گھٹ کر کھن گھٹ کر ریحی کپڑے میں لپیٹ کر رکھیں۔ اس وقت مبارک اساک کے لیے قوی لادہ اثرات کا حامل ہے۔ ہر مباشرت کے وقت اس دفنی کو رقی گھٹا ہے۔ دوسریں اور پانی لیں۔ سرعت انزال کے عارضہ سے نجات مل جائے گی۔ اگر عیادت فی کی تحقیقات کے مطابق لوح مرغ کے وقت کا حق کر دہ دفنی تحسین کی دانسی کے لیے نہایت مریغ لادہ ہے اس واقع کو گھٹا کے لیے عمل کے چوتھویں (۴۴) درجہ کے وقت کے مطابق اس کے اتم و پد کے انداز سے ساتھ تحریر کر کے باور تحسین کی چوڑا ہے میں واقع درخت کے ساتھ لگا دیا جائے گا۔ گشہ و پید حیات ہو گا تو خود بخود عیادت سے عیادت دہلیں چلائے گا۔ بعد دفنی حشر کا پانی کو مرغ کی محفلت سعد نظرات میں گھٹ کر بن لیں صحن و کامیابی قدم جو ہے کی دوست و دوست ب دشمن بھی بدست بن جائیں گے۔ تحریر کیا گیا ہے کہ اگر دفنی حشر کا اللہ کو غلط کر کے لیے گھٹ

الْمَلَائِكَةُ حَتَّىٰ تَكُونُوا كَالْأَوْثَانِ وَانصُرُونِي فِيْهَا مَا أَمَرْتُكُمْ بِتَحْقِيقِ كَرَفًا تَأْتِي حَرْكَهَا رَاجِعٌ شَرَفِيَّ وَبِعِزَّةِ الْأَسْمَاءِ السَّعِيدَةِ وَيَحْقِيقُ الْكَزْبُ الْمُبَشِّرُ فِي عِزِّهِ يَا أَرْقَمُوهُ أَوْ كَيْفَ أَنْتُمْ تَمَّا رَيْتَ شَرَفِيَّ فِيَّ تَرَقَّبَ أَوْ تَرَقَّبَ لَا قِيَّةَ قَاتٍ الْجَبِيْمَا وَافْعَلُوا مَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ يَكْلَعُنِي وَفُصِّلَ وَحَا كَيْفِيَّ يَا رَكَّ اللَّهُ فَيَكْمُ وَعَلَيْكُمْ

۱۸۔ اے ہر بیتہ کا اسم نامن ہر مشی ہے اس اسم مقدس اور حرف جمع کے حرف "ح" کے متعلق اسرار اور رموز پر مشتمل جس وفق مبارک کو ترکیب دیا گیا ہے اس کی صورت یہ ہے۔

۵۸	۷۴	۱۸	۱۵
۱۹	۳۳	۵۹	۷۳
۳۳	۱۱	۷۱	۲۰
۷۵	۱۱	۳	۱۷

وفق مقدس ہر مشی کے خواص و اثرات کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ یہ وفق مبارک اپنے قابل و قابل کو روح معارف و طائف توحید بھی فتوح سے نواز دیتا ہے اور اگر اس کا قابل اس کی حقیقت و حوت قسم پر مددست اختیار کرے تو خدا نے رحم و کرم اس کے غبار و طہن کو نور ایمان و یقین سے مزین فرمادیتا ہے وہ خدا نے ہر گز و ہر ذرے جو بھی سوال کرتا ہے اسے وہی کچھ عطا ہوتا ہے۔ یہ وفق مبارک اور اس کی دعوت قسم اعظم الازکار میں سے ہے۔ اس کا ذکر ملک و اقلیم کے نزدیک صاحب ہاد و حکم بن ہاتا ہے۔

وقت گھنٹیں اور ہر آدم میں لپیٹ کر محفوظ کر رکھیں۔ ظالم و جاہل کو سزا دینا
ہوٹوں تو برج اولیٰ کے تہرے درجہ پر وفق حشر کہ بلا کو ہر آدم سے نکل کر
(۱۶) صدر اعلیٰ کی طاقت شدہ مکمل کے طورے میں لپیٹ دیں اس عمل کی
جاہلوری کے وقت لویات سطح کا تجر جائیں اور مکمل کے طورے پر اپنے
دشمن اور اس کی مملکت کا نام بھی تحریر کریں پھر اس مکمل کے طورے کو
زیر زمین کاغذ دیں۔ دشمن قاتل اخص ہو جائے گا۔ اس کی اصل و فرد بنائی رہے
کی اور وہ بالکل صدر اعلیٰ کی طرح کا ہو جائے گا کہ سب کچھ دیکھتے اور سنتے
ہوئے بھی کچھ کہتے اور کر کرنے کی طاقت و وقت کو بیٹھے گا۔

(۱۷) حشر کہ بلا وفق کے عمل کو برج اولیٰ کے درجہ کے اوقات

میں ہر آدم سے نکل کر موسم عمل میں دشمن کے نام کے ساتھ تلفظ

کر کے دیرانی تھوڑی میں پچھک آئیں دشمن کی شہوت بہت ہو جائے گی اور

اس طرح وہ تمام کلام فتن و فحش و فجور سے باز آ جائے گا۔ یہ ترکیب عمل ترک

فواہش کے لئے ہے بھی عجیب چیز ہے ہر شرف و صلئے لوقات میں تحریر کر کے

وفق کو برج اولیٰ کے انھوں درجہ پر ہر آدم سے بطرحہ کر کے نکل اور وہ کے

مدد گھنٹوں کے بعد بیان رکھ کر ان کو کسی ایک الکی پوچھا جگہ پر وفق کر دیں

جملہ لوگوں کی آمد رفت نہ ہو۔ اس مقام پر کمال آٹھ ہر تک مواز آگ

مدشمن رکھیں اور خود بھی عمل کی جائے مدفن کے برابر بیٹھ کر وفق حشر کر کے

الصدور کے عمل کی دعوت قسم کو مسلسل پڑھتے رہیں۔ مطلب جملہ لوگوں جس

مقام میں ہو گا بارش و آندھنی کی طرح آئے گا۔

وفق مبارک ترقب کی دعوت قسم سب ذیل ہے۔

(دعا) آدھو کم یا مکلانیکم و یا لویا لویا رواج النور اربیتہ

الکبریٰ وبعثنا فی اللہ الملیا وهو ربّ الاخرۃ
والاولیٰ وادعوکم بربا نزل بیه خبر کل علی آدم وادریس
وسلیمانؑ وکان فیہ المرسلینؑ بآء آء اھلنا سرائینا
اصیاء وکآل شنائی ما اعظم سلطان اللہ واسماؤہ
وانغوثا ۳ نور النور آء نکلا لا یموتوا آء شلیم
ساؤلیم نموء ۲ کھیاؤ ۲ قصصا ۲ ہجہجا ۲
صہصہا ۲ جہجہا ۲ آء ۲ یو ۲ کآ نوح ۲ نموء وبرا لہسم
الذی آخذ بہ ربنا العہد علی کل شیء فخصم وکآ
لہیتہ البروہیتہ وطمعہ الالوہیتہ وبرا لہسم
الا عظم المخزون المکنون الذی اولہ آء واکثرہ آء
وهو آء سلج یعو یو بیدہ یو یتوجہ بیکہ بیکہ
بعضی کبھی مکیا یطیعی لکآ آء شمشہ ملیجا
بالذی تریدون من مخافہ وخیرون صمقا لہیتہ
جلالہ المظہر وادعوکم باللہ الحق القیوم لا یس
المہابہ المتجلی بالکبریاہ والنور الذی اظهر
بارقہ من اشراق بیاء نور الکبریم علی جبل طور
سینا فالتد وکد کدک وخرمونی صمقا وخرت
العلایکہ سہجا فی السموات ونحت العرش وفی
الہواء کانیین مرموین من عز وقرہیتہ الجلیلہ
علانیۃ لا سناء الحسنی وصفاۃ الملیا وکلیاتہ
المظہی وادعوکم بالاسم الذی انا نکلم بہ ملک

اچے لہوا پر ہمہ نظر و مشورہ رہا ہے۔ ام قدس برحق ام صلا اور
سردہ مل ہے۔ ہمیں اس کے بقے موکات اس کے متعلقہ وقت کے مائل
و مائل کے ہمہ نظر ہے۔ چہ چہ اور مائل اس وقت مبارک کی متعلقہ وقت
کم کر ملامت علی کے طور پر ہاتھ پڑتا رہے تو صاحب نوح و تخرین
ہائے۔ مائل اقل کہ اسے درد قول کی قوتوں پر صرف مائل ہو جائے کہ
اس سے لویاہ اللہ تبارک کرکات مرزد ہوئے گئیں گی۔ وہ اس کرد عمل کی
بدلت حیرت انگیز کلمات کا مالک بن جائے کہ۔ مابلن تم و لوراک کو کچھ
لینا چاہیے کہ جتنی طاقتوں کے حصول کے لیے مائل کا کل رہا رہا ہو
موجود کی ہے۔ مائل کی مثال کے بغیر اقل اور اس مائل و مائل ہوا
کلا اور قلم کی مثال ملامت و ریاضت کے بغیر مائل نہیں ہے۔ وقت
مبارک برحق لہدوت تم ہے۔
اللہم اھل استلک یا سوحک و اسمائک الحسنی
وصفانک الملیا
آن و سحر لی عبادک و ملا یکنک و جمیع
الروکاتین یسعون یوم یا ذلک علی قصا و جمیع
خواریج مقایر صبحک و انت المسماۃ فانی ادعوکم
یا ماسر الجواہر الطاہرین الملوہین المظہین
لا سماء رب العالمین من العلا وکونہ والروکاتین
الا خلیقین بنو اھوی الحین والشیاطین بیا اقسام اللہ بہ
علی السموات والارض کانیات کانیات لا سماء
بیدرہ بالکیات القامات القامات المظہی وبرا لہات

بالٹی رشہ و قسطنق جان جیسا چاہا کیا جاتا ہے۔ یہ تعلق غائب الکر ہے۔
عام سے موسوم ہے اور یہ ایک ایسا غیب ہے کہ جب عامل پر اس کے اصرار
کھلتے ہیں تو پھر کھلنے لے جاتے ہیں عامل و ذاکر ایک ان ایسی آقا ہے کہ
جب وہ اپنے نفس پر حاکم بن جاتا ہے اور پھر مشکلات خداوندی کی بجائے خود
اس کا مقصد حیات بن جاتا ہے۔ اس طرح جب وہ اپنے نفس پر حکومت
کرنے میں مشغول قدم ہو جاتا ہے تو سارا بدن اس کا تابع فوج بن جاتا ہے۔
دینی مبارک برض امراس کی متعلقہ دعوت حق کے ذیلی جن میں اصل و
اوراد کو بڑی شرح و بسط کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے۔ ان میں سے ایک عمل
اس طرح ہے کہ عامل اپنے باکم برج اور پیادہ کے متعلقہ دن اور اس کی
متعلقہ ساعت کے وقت (در عرض) کے رتلی اور عددی مجموعہ کو چاندنی کی
انگوٹھے پر منتقل کرنا چاہئے پس رکے۔ اس کے خواص، اثرات یہ ہیں کہ
اس کے حامل کو خدائے بزرگ و برتر دولت ایمان اور دولت دنیا دونوں طرح
سے نواز دیتا ہے۔ وہ ہمکن زبور ریاضت اور مجاہد قاعدت حاصل کر لیتا ہے
دہلی و دیباہی مل و اسباب اور رونق و روزگار بھی اس کے لیے ہے حد و صاحب
فراخ فروز بن جاتا ہے۔ صاحب ریاضت متذکر بنا عمل کو اختیار کرے کہ کسی قدیمی
کو نہ کا تو وہ فیجہ سے خلاصی پا جائے گا۔ ہے لانا دعوت کو نہ کا تو وہ اس
کی برکت و تاثیر سے صاحب اولاد بن جائے گی۔ کتب مستجو طلسمات و
روایات میں مذکورہ و مسطور ہے کہ دینی (در محض) کا تحریک کر کے بطور تنوید
مشغل رکھا، رخ و خم کے دور کرنے اور مصابب و الآلام سے نبات پانے کے
لیے بہت زیادہ ناآشیر ہے۔ دینی شکرۃ اللہ، اور اس کی متعلقہ دعوت حق
ایک ایسا امراوی عمل ہے کہ جو مختصر بھی اس کی شرف حق کے وقت مفید

کی نظر ملکیت کا جائز ہے۔ چنانچہ جو شخص بھی شرفاء و آراء کے مطابق اس کا رد کرتا ہے وہ یہاں مقابلہ میں ہمیشہ فتح مند رہتا ہے۔ اس عمل کی آیت سے تمام روئے دلوں کو سرزدی جائز و حرمت اللارض تک مال سے ذریعہ نذر ہمارے جہاد اگر کسی بھی مال ترک حیثیات کے ساتھ اسم بڑھ کر اس کی دعوت، حق کے ساتھ مدد و پان (۵۸) دن تک دو موبان (۵۸) مرتبہ ہی روزانہ پڑھے تو ہمیشہ حق کی فتحی حقوق کا شہرہ کرے۔ عجیب و غریب امور و معاملات اس کے لئے مختلف ہوں اور وہ باقی و مل سمیت مستقبل کے احوال پر بھی مطلع ہو جائے انکار و مشاعر فرمائے ہیں کہ اس وفق مبارک کے عمل پر ملامت و مخالفت کی بجائے توجیہ کے طور پر اس کے متعلق تمام ز علوی و سنی مہکات ملنے کے پاس حاضر ہو کر اطلاع داری و فراموشی کا اعلان و اتوار کر دیتے ہیں تمام مال و نذر کے لئے امتیاز و انتہاء کے طور پر ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ طلب دنیا کے مقابلہ میں طلب آخرت کو ترجیح دے کیونکہ اس عمل سے مختلف مہکات و دعائیات جب پہلے پہل عمل کے حضور حاضر ہوئے ہیں اس کے سامنے امور دنیا کو پیش کرتے ہیں یہ حال کا احتجاج نہ کرنا ہے چنانچہ اگر کسی مال یا نذر کو اختیار کرنا ہے تو وہ صرف دنیا ہی حاصل کرے گا نہ اور آخرت سے محروم رہ جائے گا۔ اس کے برعکس اگر وہ آخرت کو اختیار کرنا چاہتا ہے تو آخرت کے باعث ملائکہ و دعائیات اس سے رشتہ صورت و ذات قائم کرتے ہیں اور پھر صرف آخرت ہی نہیں دنیا میں بھی اس کے مہکات و نذر ہوتے ہیں اس طرح مال و نذر دونوں جہاد کی حیات حاصل کر لیا ہے، اب علم خدی اور مہکات نذر و شوق کے علم میں رہے کہ امام احمدی علیہ السلام نے مال و نذر میں سے جبکہ اسلام، مال و نذر کے مطابق

لے گا اور پھر بیعت کہوں سے پڑ رہے گا۔ دینی تذکرۃ الصدر کو لکھیں اور پانی سے جو کر کے وہ پانی نش و نذر میں چٹا ٹھس کو پائیں۔ نو روزہ علاج کے دوران ہی وہ ہر قسم کے نش و نذر سے قنب ہو جائے گا۔ سیرے نزدیک بھی یہ دھاتی عمل و علاج پڑ کر بار خواتین و محرومت کے لیے کرائی اذلت کا حامل ہے۔ بالکل و شبہ یہ دفعہ مبارک قبول توہ اور صفائی کے لیے بہت زور اثر ہے۔ اسم مقدس بر ص میں دلوں کے اکیلے کرنے اور لوں میں خشوع و خضوع کے پیدا کرنے کی عجیب و غریب تاثیر مضمّن ہے۔ دینی تذکرۃ الصدر میں بیماریوں سے شفا پانے کی بھی ایک خاص تاثیر پائی جاتی ہے۔ چنانچہ اسم بر ص کے واکر کو خدا نے بزرگ و برتر جملہ قسم کے امراض و کمزوریاں اور غیر یہ و شافک سے محفوظ رکھتا ہے۔ آریہا پائیں تو علاج مریض پر اس اسم مقدس کو دو سو پان (۲۵۰) دفعہ پڑھ کر دم کر دیں۔ اس کے متعلقہ دقش کا نقش لکھیں اور تیار کر کے اس کے گلے میں لٹکا دیں۔ اس عمل و علاج کو کل نو روز تک بجالاتے رہیں مریض کی زندگی کے دن پائی ہوں گے تو جتنی طور پر شلیاب ہو جائے گا۔ سودہ لورق کے عمل و تجربہ کے مطابق زاج سرخ پر دقش بر ص کا لکھا اور گلہ کر اس کا عمل (آسی) پڑھا صاف ایک ایسا علاج ہے کہ غلے کے مریض کے لیے اس سے بھر کوئی علاج نہیں ہے اسم مقدس (بر ص) کے منفعت بحق اسرار و خاص کے ذیل میں علم و فنی سے نقل کیا گیا ہے کہ یہ اسم طیل و غسل بار و شمعن کر پڑا کر بے لور لوں کے درمیان بغض و فساد کی آگ بجھانے کے لیے نہایت کارگر ثابت ہوتا ہے۔ قرآن فی النور میں پشت کے دن طلع آفتاب کے وقت یا اس کے چمکے دیے بعد اسم بر ص کو ابداء و اشرار کے ہاتھوں کے اعداء کے مطابق پڑھیں اور پھر ان دشمن خدا و

روح کے کوسے چمکھ کر اپنے پاس رکے تو اس کی تاثیر و قوت سے صاحب تنجیرین جائے گا اور صفائے بزرگ و برتر اسے قبولت عطا ئی سے ممتاز فرما دے گا۔ اس عمل کو پندرہ کے جو دس اپنے گلے میں ڈال لے تو اس کے حسن و جلال میں اس قدر حقیقت ہو جائے گا کہ دس اسے ایک نفیسی دیکھ کر اس کا عاشق صادق بن جائے گا اور اگر یہ عمل مقدس دس کے پاس ہو گا تو نظریہ جہنمی و لیس اس پر غلبہ ہو جائے گی۔ اس عمل کا حامل و قدر و عظمت کا نشانہ بن جاتا ہے کہ جو بھی اسے رکھتا ہے اس سے محبت کرنے لگتا ہے۔ راقم الصدور مرض پرانہ ہے کہ دقش تذکرۃ الصدر کا نقش بیکار ضعف ہر قسم کے مریض کے گلے میں پڑھوں میں کا ضعف ختم ہو جائے گا اور پختی طاقت و رور ہو جائے گی۔ آریہو و غریب ہے۔ اسم مقدس بر ص کے دقش کو اس کی متعلقہ دعوت ختم کے عمل کے ساتھ تحریر کر کے نو روز تک پانی سے دھو کر چٹس بیچے گی امراض ختم سے محفوظ رہیں گے۔ علمائے علم و فنی کے معمولات و محکات کے مطابق اسم متعلقہ (بر ص) کا ذکر اس کے واکر کو رشتوں کے شر و فساد سے محفوظ رکھتا ہے اگر کوئی ظالم و جاہل کسی مظلوم و مجبور پر دست ظلم و راز کرنے سے باز نہ آئے تو خدا تعالیٰ واکر کو چاہے کہ وہ اسم بر ص کو لور اس کی دعوت ختم کے عمل کو ظالم و ظلمہ دلوں کے ہاتھوں کے اعداء کے محمود کی قدر کے مطابق نو روز تک پڑھیں۔ نو روز تک کا چند بھی ختم نہ ہو جائے گا کہ وہ ظالم و بدطن اپنے انہم تک پہنچ جائے گا۔ رسائی و مخالف طماعت میں ختم نہ کر دقش بر ص کو باجمہ کبیر کر کے قرآن و انور میں تحت الہدایہ کے دن اس کی پہلی ساعت میں ہر آن کی مجلس پڑھیں اور اس شخص کو ناقص و عاجز کے پانہ پڑھا دیں۔ خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ متکبر و توبہ کی توفیق پا

میں اور ہم لگا کر اس لوح کو اپنی گردن میں ڈالیں نظر موم سے عقیب ہو رہیں گے۔ حقیقت عطار دہلوی کے وقت، دق پر مشل کو ایچہ تم کے ساتھ مراد کر کے غلوٹ کدہ کی دیوار پر دعوت حم کے مراد لھیں خوشیات و نغمات لکھائیں اور عبارت حم کو نو بد پر ہیں تو ایک نورانی موکل حاضر ہو گا جو عامل کو عمل اخفاء کی تعلیم بھی دے گا اور جو حالت ہو گی اسے فوراً پورا بھی کرے گا۔ سر دفتر قلمند جیسا علامہ ابن رشد عین الحقائق میں رقمطراز ہیں کہ خفاش پرندگان زرد مادہ کی بنافٹ شدہ کھلوں کے پرت لے کر ذرہ و مشرقی کے قوتان میں ان میں سے زری کھل پر دق کے عمل کو اور مادہ کی کھل پر دعوت حم کے عمل کو تجزیہ کر رکھیں۔ ضرورت کے وقت ان دونوں پارچہ بات کو اپنے قلمد میں رکھ کر سر پر ہاتھ میں نظر عارف سے جتنی ہو جائیں گے۔ محی الدین ابن علی تجزیہ کرتا ہے کہ دق پر مشل کو قوتان زحل و مریخ کے وقت کر تاہم مریخ کے ظک کدہ پڑے کے کوبے پر لھیں۔ کدہ کر گردن میں لٹکا لیں، نظر عارف سے عقیب ہو جائیں گی۔ ابن علی کے نزدیک جیسا کہ وہ مسلم الفضل میں تجزیہ کرتے ہیں کہ انیس اخفاء کے علیے کے اس عمل کا علم دق پر مشل کے عمل کے موکات میں سے ایک آفتاب علی و صورت کے ابراہیم علی موکل کے ذریعے ہوا ہے۔ صاحب قلمد انتظامات ابو جنہ ظلی جنتیں محی الدین ابن علی سے شرف تکرار حاصل ہے تجزیہ فرماتے ہیں کہ نظروں سے عقیب ہو جانے کے لیے متبادل نمکین میں (مریخ و زحل کے متبادل کے وقت) دق پر مشل کو اس کی دعوت حم کے عمل کے ساتھ برج باور کی کھل کے کوبے پر چدب ہلاد کی گم سے منک و زحلون کے ساتھ لھیں اور اس کوبے کو اپنی پیشانی پر باندھ رکھیں جتنی ہو

ظلی خدا کے سچے پیروں سے مکر ہیں۔ نور دزد تک جانتے اس عمل کو وقت اور مکہ کی پیمبری کے ساتھ بیان لائیں۔ جن دشمنوں کے لیے یہ عمل سرانجام دیں گے ذیل و خواص ہو کر وہ جائیں گے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اسم بر مشل میں وہ ایسے حرف بھی ہیں جو اسم الحکم کی ترکیب میں شامل ہیں ان وہ حرف کے تحت ہمارے لیے ملائکہ ہیں جو ہمارے ملائکہ کے سرور ہیں ان الہام ملائکہ میں سے ہر ایک ایک صف کا حاکم ہے ہر صف میں وہ سر ہان (۲۴) ملائکہ ہیں۔ یہ ملائکہ و میرات لامر اس اسم مقدس کے زاکر و عامل کے ساتھ اپنی طور پر اس کے مددگار بن کر رہتے ہیں اور مختلف حم کی مہابت و معکافات کے حل و عقد کے لیے بیحد اس کی دیکھری و استمداد کا فریضہ سرانجام دیتے رہتے ہیں۔ یہ ملائکہ و میرات لطیف و انقیاد اور تزکیہ نفس و احیاء و تقویٰ کا فریضہ سرانجام دیتے ہیں۔ جس سے عامل کا ظاہر و باطن پاک ہو جاتا ہے۔ اس کے انقیاد و تلوپ درست ہو جاتے ہیں۔ اوصاف زید و عود ہو جاتے ہیں اس کی نہیں سے۔ علم و حکمت کی باتوں کو جاری کر دیتے ہیں۔ حکم کا دل فور سے سمور ہو جاتا ہے جس سے وہ غایبات و غزبات کا عظیمہ کرنا ہے۔ دق پر مشل کو نو بد تک راسخ کی آئینہ نالوحی پر اس کی حاصل و محبت حم کے عمل کے ساتھ لھیں غوصت جبارکھ کے لیے عجیب آثار عظیم ہو گی۔ دینیہ و دنیہ کے حصول کے لیے یہ لوح نہایت کارآمد جنت ہوئی ہے۔ چنانچہ دینیہ کے موکات اس لوح کے عامل کے خوف کما کر ایک طرف ہو جاتے ہیں۔ درد قویق و ریح کا مرض تک راسخ کی اس لوح کو ایچہ پاس رکھ کر تشاہد پائے۔ اگر دق جندک العود کو قوتان مشل و عطار کے وقت اس کی متعلقہ دقت حم کے ساتھ سہ کی جتنی ہو کدہ کر

آتش کدہ سے نکل کر پانی میں بجھا دیں۔ اس پانی کو متھیل رکھیں جس دشمن کے سینہ پر اس کا ایک قطرہ بھی گرا دیں گے وہ لڑنا ہو جائے گا۔ اور اگر اس پانی میں سے قدرے لے کر دوسرے پانی میں شامل کر کے کسی کو چا دیں گے تو وہ فحش مرض استہارہ میں مبتلا ہو جائے گا۔ صاحب کتاب روایت فرماتے ہیں کہ صحنائی لوبنت کی پختی کی پانی پر وقتی تذکرۃ الصدور کو لکھ رکھیں۔ یہ پانی سر کے دوران جس بھی مسافر کے پاس ہو گی اسے بھی نکلان نہ ہو گی اور اگر وہ دروان سرخنگی و صحرا میں کہیں سو جائے گا تو اس پانی کی تاثیر و برکت سے کوئی بھی موزی چاندور اس کے قریب نہ آئے گا۔ حدیث ابوہریرہ میں ہے کہ اگر بارش کی ضرورت ہو تو اس وقتی مبارک کو چاہے بکری کی گھل پر لکھیں اور درخت سردہ پر لٹکا دیں۔ بقدرت خداوندی اسی وقتی آسمانی بارشوں سے لٹ جائے گا اور غریب بارش ہو گی۔ صاحبان علم جو اس وقتی مقدس کی تاثیرات سے واقف ہیں وہ اس وقتی کو لکھ کر گھر میں ماسک کر کے ایک میں کود پڑتے ہیں تو انہیں کوئی ضرر نہیں پہنچتا۔ پانی کے سمندر میں اتر جائے ہیں تو فرق آپ نہیں ہوتے۔ جب تر سحرہ اٹلی ہو تو اس وقتی تذکرۃ الصدور کو لکھیں اور اپنے پاس رکھیں جو بھی شخص آپ کے متعلق آئے گا آپ کے رعب و جلال کے سامنے ٹھکے رہے گا۔ علی طورش مراکم میں لکھتے ہیں کہ قرعہ قس النور کے دھن میں آبدی سے دوسری مراد و بیانیوں کی طرف نکل جائیں۔ جملہ شیخ کر سب سے پہلے اپنا صدر باز میں پھر رکیب عمل کے مطابق تک پخت آبدی کی چمکی سے درخت کبر کی چمکی پر وقتی بر محل کو لکھیں۔ لکھ کر جلا ڈالیں۔ اس عمل کی بجاوردی کے نتیجے میں اس جگہ چاروں طرف سے موزی چاندور اور شربت قارض آکر

اسی وقتی حق تعالیٰ و کست لپے دل کا تمام تر مل بیان کر دے گا۔ علامہ فولادی رازی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ یہ طریقہ عمل اس قدر پر تاثیر اور کرمانی خصوصیات کا حامل ہے کہ اس عمل کا حامل اگر کسی متعلیٰ شخص سے مصافحہ کرے تو وہ جیسا چاہتا انسان اسی وقتی دل کی بات کہہ ڈالے گا۔ تک لادور کے کھوسے پر پختی بر محل کو لکھیں اور مکر کی شکل دیوار کے ساتھ آویزوں کر دیں۔ جب تک کہ عمل وہیں سمود رہے گا اس وقت تک اس گھر میں کوئی چور و ڈاکو داخل نہ ہو گا۔ انوار قاصد کا مصنف لکھتے ہیں کہ وقتی بر محل کا حامل ایک چلو کھولنے لے کر اس پر دعوتِ حق کے عمل کو نو بار پڑھ کر پھونکے پھر اس پانی کو پانی گھل پر پھینک دے۔ جلد صندھ عمل کی نظر بڑی ہو جائے گی ان کی دھماکوں میں سمود رہیں یا وہاں سے اٹھ کر چلے جائیں کسی کو بھی نفرت نہ آئے گی۔ صاحب قس کو حاضر کرنے کے لیے وقتی بر محل کو غلے تک کے گھونٹے پر لکھ کر اس کا فقید جائیں اس فقید کی حق کو دشمنی میں جلا لیں اور عمل کی دعوت تم کو خلوت کرنا شروع کر دیں۔ غائب شخص جس کے لیے یہ عمل کیا جائے گا جلد تر حاضر ہو گا۔ وقتی بر محل کے بعد دل کے صفت کبر جس بھی ظالم و بد دھن کے نام کے ساتھ کھیر کر کے لکھیں گے اور کھیر کر پانی سے دھو کر اس کو پائیں گے تو وہ مرض قلعہ میں گرفتار ہو جائے گا۔ کتاب ثوبات ہالیہ میں تحریر ہے کہ اگر اس عمل کو تیار کر کے دودھ سے دھو کر پائیں تو ظالم شخص مرض قلعہ میں مبتلا ہو گا۔ جب قرعہ صندھ میں ہو اور پشت کا دن ہو تو اس وقتی تذکرۃ الصدور کو صفا تانبے کی لوح پر کندہ کر کے فوراً ہی آتش و دھن میں ڈال دیں پھر جب یہ لوح سی ایک کی پیش و دراست کے سبب ایک کی طرح صفا ہو جائے تو اسے

ترکیب دیے گئے، وفق مبارک کی صورت یوں ہے۔

۸۹	۸۴	۸۷	۸۷
۸۳	۸۱	۸۸	۸۸
۸۵	۹۰	۸۳	۸۳

علماء علم وفق نے وفق مقدس طلیس کو امراض و عوارضات کے لئے نکلی و شافی طسم قرار دیا ہے۔ تحریر ہے کہ اس وفق مبارک کو بیضہ معاً پر لکھ کر مناد قوت کو کھائیں وضع محل میں آسانی ہوگی۔ بیٹھے کے برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر اس پانی سے آنکھوں کو دھوئیں، چٹائی چشم کے لیے منیہ ہے۔ شقی انفس کے لیے برتن پر لکھیں اور شدہ ذال کر دھوئیں، مریض اس شریں پانی کو پیئے شفا ہو جائے گی۔ اسم مقدس طلیس کے حرف (غ ل م ش) کے حلقہ روئیات سے وفق طلیس کو دھوئیں اور نافع زندہ کو ہاش کرئیں۔ دس روزہ ہاش سے ہی صحت ہو جائے گی۔ یاد رہے کہ طلیس کے حلقہ و سنویہ روئیات (روئی غرضی، روئی لالہ، روئی منی) روئی شرم ہیں) اسم طلیس کو حرف طاء کی قمری مثل میں لکھیں اور بچے کے گلے میں ذال دیں۔ جملہ امراض العظام سے محفوظ رہے گا۔ رد سر کا مریض وفق منکرۃ الصدور کو لکھ کر سر پر بندھے تو آرام پائے۔

نجر جہور کی کھل پر لکھیں اور مٹی کے مریض کے گلے میں بندھ دیں۔ صحت پائے گا۔ احکام و جہان کے مریض کو لکھ کر دیں کہ وہ اپنے پاس رکھے احکام و جہان کا عارضہ بنائے رہے گا اگر اس وفق مبارک کو کچھوے کی پست کے پائے پر لکھ کر درود صدہ کے مریض کو دھو کر پائیں تو درد سے نجات مل جائے گی۔ وفق منکرۃ الصدور بخار کے مریض کے لیے بہت مفید ہے۔

اکٹے ہو جائیں گے۔ حال کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ تمام تر وقت صبر کے دان میں حق پرستوں صورت حال کا مشاہدہ کرنا رہے مگر جب مسلم کرے کہ لب جہور ان کی آمد کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے تو اس وقت اس جگہ پر جمع ہونے والے قہر جہور ان پر نظر کرے، دیکھے گا ان میں معنی عقل و صورت کا ایک ہیسا پھوڑا بھی دیکھتے میں آئے گا جس کی دونوں نگاہیں اس کے سر کے پچھلے حصے کی طرف واقع ہوں گی۔ عامل کو چاہئے کہ وہ اس جہور کو قہر کرے جبکہ وہ جسے تمام جہور ان کو دیکھیں چلے جانے کا حکم رہے۔ جب عامل کے حکم پر قہر جہور ان وہاں سے واپس چلے جائیں تو اس وقت جہور مذکور کو پکڑ کر زمین پر اتاریں اور کسی تیز دھار آگ سے ذبح کر ڈالیں۔ اس طرح جو خون عامل ہو لے بحفاظت تمام وکل منہل رکھیں۔ مراکم میں مذکور دسود ہے کہیں خون کے بہت سے خواص و اثرات ہیں چنانچہ یہ خون اکسیر کی ہون آفرینہ دیا گیا ہے۔ ضرورت کے وقت جس بھی دھات کو چھلکا کر اس کے چند قطرہ اس پر ڈال دیں گے وہ دھات اسی وقت خالص رہا کر جائے گی۔ اس خورق کو پاؤں کے، گودوں پر، پس اور سمندر میں اتار جائیں زمین کی طرح پانی کی سطح پر بھی پھل سکیں گے۔ چربہ پر طلاء کر لیں گے تو نظیر غنائی سے معنی ہو جائیں گے۔ جہور مذکور کے منور سر کی خاصیت یہ بیان کی گئی ہے کہ اسے آگ کے مہلہ خوب کھل کر کے فزکی سرسہ دانی میں ڈال رکھیں جو غصہ بھی اس سرسہ کو اپنی آنکھوں میں لگائے گا وہ سختی آزمائش و فحاشی کو دیکھ سکے گا۔ جہور مذکور کی پٹیوں کو جس کسر میں وفق کر دیں گے وہ ہر قسم کی تلکات و بیات سے محفوظ رہے گا۔

(۹) اسم مقدس طلیس اور حرف نجر طاء کے اسرار و عجائبات کی بنیاد پر

پائیں گے خدا کے فضل و کرم سے شفا یاب ہو گا۔ وقتی مبارک کو مریض نفعی پر کندہ کر کے گلے میں ڈالیں تو بھی بھی مریضی باہر رون میں سے کوئی آپ کے قریب تک بھی نہ آئے گا۔ تحریر کیا گیا ہے کہ وقتی مبارک کے مال کے سامنے اگر زہر ملا ہو اٹھا جائے گا تو اسے فوراً ہی اٹھا لیا ہو جائے گی۔ وقتی مقدس مطلق کو دھن کی گھٹلی پر گھسیں اور چلا ڈالیں۔ چلا کر چیں میں اور محفوظ کر رکھیں۔ آنکھ کی سفیدی کے لیے بلور سرسٹھائیں سفیدی واکلی ہو جائے گی۔ جہالت کے دن مشتری کی مانت میں گھسیں اور پانی سے دھو کر پٹن پٹاس کو تسکین ہو گی۔ مریضی متواتر تین روز تک یہ عمل کیا جائے تو شفا پائے۔ پیٹے کے برتن پر گھ کر پانی سے دھو کر پائیں انتخاب اور سینہ کی سوزش رفع کرنے کے لئے بہرب ہے۔

وقتی حذوک یاد کو تانبے کے تخت پر درخت ریحان کی گھم سے گھک دو زعفران کے ساتھ گھسیں اور بارش کے پانی سے دھو کر پٹنوں کو دیں روز تک پائیں تو وہ تندرست ہو جائے وقتی مطلق کو تنک پیٹ کی تختی پر کندہ کر کے اپنے پاؤں رکھیں تو سعد کے مرض و درد سے محفوظ رہیں گے۔ یعنی کے برتن پر گھ کر سعد سے دھوئیں اور دیں روز تک متواتر پٹن برتن کے درم کے لیے نافع ثابت ہو گا۔ چیدار کے دن کوئی کی طرح پر گھسیں یا قوت سفا پر کندہ کر لیں اس طرح کو طلی کے مریض کے گلے میں پاندہ دیں تو دیں روز کے دوران ہی طلی کا عارضہ جاتا رہے گا۔ آئینہ کے ٹکڑے پر تحریر کر کے قدم کے مریض کو دیں کہ وہ اسے دیکھے تو جلد تر صحت یاب ہو گا۔ مکیاے قدم کے نزدیک کر دیں کے مریض میں نفی طلی کر تانبے کی الواج پر گھ رکھیں۔ ہر ضرب ضرورت ان میں سے ایک طرح لے کر اسے مریضی اور اسپد سے

چنانچہ چاندی کی مریضی پر گھسیں اس طرح کو مریض پیٹے یا دھو کر پیٹے تو تندرست ہو جائے۔ شب فوالی کے وقت سر کے نیچے رکھیں یہ ڈولانی سے محفوظ رہیں گے۔ وقتی حذوک یا لکھڑی بھی کپڑے پر گھ کر کندہ دیں کے سینہ پر پاندہ دیں تو اس کا ذہن کل جائے گا۔

لورہ جو پانتھلی سے کاڈ رکھے گا۔ سل وقتی کے مریض کے دم کے خوف بسط کر کے نام بر مش کے خوف کے امداد کے ساتھ ملائیں پھر جب لور جس اتوار کے دن آفتاب برج اسد میں طالع ہو تو اس وقت پیٹے یا ریشم کے پارچہ پر گھسیں گھ کر خوشیات سے دھوپ دیں اور پھر اس وقتی کو مریض کے گلے میں ڈال دیں حکم خدا شفا یاب ہو گا۔

وقتی مقدس مطلق کو تانبے کے برتن پر گھسیں اور مرق گلاب سے دھو کر مریض مفتان کو چلائیں۔ درد کر کا ستیا ہوا ایسا مریض جو حرکت کرنے کے قابل نہ رہ جائے اس کے دانے ہاتھ کی پتلی پر وقتی حذوک یاد کو طبع آفتاب کے وقت گھسیں اور پھر اس مریض کو حکم دیں کہ وہ اپنی پتلی کو دیکھا رہے۔ اس کی بدست چاقی رہے گی اور فوراً درد کرے نجات پائے گا۔ یعنی درد کر کا مریضی حذوک اللعد کو سرخ ریشم پر زعفران و مرق گلاب سے گھ کر سر پر پاندھ لے تو درد فوراً واکلی ہو جائے گا۔ زعل و مشتری کے درمیان نظر شبیہ غاٹا ہو تو اس وقت وقتی حذوک یاد کو گھ کر پیٹ پر پاندہ دیں تو درد کرہ سے اس میں رہیں۔ مکیا، اہل نجوم کا اس بات پر اتفاق ثابت ہے کہ وقتی مطلق اپنے خواص و اثرات کے اعتبار سے زہر کا اثر دفع کرنے کے لیے بھی ممانعت و رد اثر ہے۔ چاندی کے برتن میں وقتی مقدس کو گھسیں اور پانی سے دھو کر جس بھی زہر خوردہ یا مانتی کے گلے ہوئے کو

نعلی کو اس کی دعوتِ حم کے ساتھ اتار کے دن طالعِ صل میں لکھ کر (۱۰) مرتبہ نعلی کا درود کر کے پھینک لیں تو لوگوں کے دلوں میں عزت و احترام پیدا ہو جائے گا۔ امراء و حکام کے پاس بٹایا ہو تو اس وقت اس کی دعوتِ حم کے ساتھ مشک و زعفران اور کافور کی سیالی سے گھسیں پھر خوشبویات سے دھپ دیں اور امِ مقدس نعلی کا درود کرتے ہوئے بائیں امراء و حکام سرکوب ہو کر احرام بجالائیں گے۔ جب آفتاب پہلے درجہ پر طالع ہو تو حذو کرنا پڑا وقت کو اس کی حلقہ و دعوتِ حم کے ساتھ لکھ کر جس محتاج و فقیر کو دیں گے اس کے رتق میں کھنکی ہو جائے گی۔ متغرض کو دیں گے تو اس کا قرض لوٹا ہو جائے گا۔ جس بے اولاد عورت کے پاس ہو گا وہ صاحبِ اولاد بن جائے گی۔ جس درخت پر پھل نہ آئے ہوں اس پر ہندہ دیں تو وہ درخت شرباب ہو جائے گا۔ اگر شکار کرتے وقت چل میں ڈال دیں گے تو خوب شکار ہو گا۔ اگر بچے کے گلے میں پٹا دیں گے تو نظرد سے محفوظ رہے گا۔ جہولت کے دن طلعِ آفتاب کے وقت دفعِ حذو کرنا صدور کو اس کی دعوتِ حم کے ساتھ زعفران و قنطاریہ کے مدار سے گھسیں اور مطلب کے سر پر دس بار پھیریں مگر مطلب حاضر و موجود نہ ہو تو اس کے پاس بھی پٹا ممکن نہ ہو تو اس صورت میں اس کا قصور کر کے اس عمل کو اس کے سر پر دس مرتبہ کر کے آئیں اور بیکار کرتے وقت امِ مقدس نعلی کا درود بھی کرتے رہیں پھر اس کھنڈ کو اپنے پاس رکھ لیں مطلب جلد تر حاضر ہو گا۔ آفتابِ قلب و وصل کے لیے زعفران و قنطاریہ کے مولد سے گھسیں اور جن دو آدمیوں یا عیال و بیوی کے درمیان تعلق ہو ان کے گلے کے نیچے رکھ دیں پھر عافیت کا بیان ہے کہ جو شخص شرفِ قریب میں اس دفع کو لکھ کر اپنے پاس رکھے اور نماز

دھپ دیں۔ اعلیٰ روح کا پادشیر کے مریض کے پاس رکنا اس مرض کو بیکار کر کے لیے نیکو کر دے گا۔ سب بٹا ہے۔ بکری کے شانے کی ہڈی پر لکھ کر جس کمرے میں ماریں گے۔ اس کمرے کے باقی مرض طاعون کے حمل سے محفوظ رہیں گے۔ قریبِ مشرق سے متصل اور غریب سے پاک ہو تو اس وقت جمعہ کے دن ذہر کی ساعت میں گھسیں اور محفوظ کر رکھیں۔ سوتے وقت خواب میں ڈرنے کے لیے سہانے رکھ دیں پھر کبھی نہ ڈریں گے۔ دردِ حقیقی کے مریض کی پچھلائی پر گھسیں دردِ بٹا رہے گا۔ کان درد کے لیے کان پر گھسیں اس کھنڈ کے کھوے کو روغنِ سرس سے دھوئیں اور پھر اس روغن کو گھٹا میں پچائیں فوراً آرام ہو گا۔ امِ مقدس نعلی غلیظی کا مریض ہے۔ جس کے مرض میں اتار کے (دن) اس کی بکلی ساعت میں شیر کی مکلی پر گھسیں اور مریض کے گلے میں ہندہ دیں۔ سوکھاپن و ذوقِ زندہ ہو کر مریض صحت و بدن سے بھاگ نکلے گا۔ ترنج کی گڑی پر گھسیں پھر اس کا پردہ کر لیں اس پردہ کی گت کے مرض میں پٹا جس نیچے کو دھپ دیں گے تو وہ پھر نہ اس ماریض سے بچ نکلے گا۔ دردِ ریح کے مریض کو دھپ دے دیکھیں صحت فوراً برقرار ہو گا۔

دفعِ حصی نعلی امراض و عوارضات کے علاوہ جلدِ حم کی مہابت و مشکلات کے (دھن) و عقد کے لیے بھی اکیرا اثر ہے۔ چنانچہ یہ ایک جامع الاطلاق عمل ہے جس کے ذیل میں مختلف ذکیب و ریح کے حامل اعلیٰ و اولاد کو بھی نہایت نصیب و توفیق کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اس حم کے اعلیٰ و اولاد کی عبادت کے لیے دفعِ نعلی کے ساتھ اس کی حلقہ و دعوتِ حم کے عمل کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ علاوہ علم و فن فائدے ہیں کہ دفعِ

بہر تعلق لائیں۔ مدد کو درپال تھیں، صورت میں سرخ رنگ کا تیل بن چکی ہوئی۔ یہ مددی تیل انشاء کے لیے اکسیر لائٹر طیت ہوتا ہے۔ عمل و تجربہ کے لیے اس سیال تیل اور مدفن نعتون دونوں کو کم وزن لے کر باہم ملا لیں اور خوب حل کر رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس مولیٰ کا چرسہ پر علاء کر لیں اور ارم خطیر کا درد کا شروع کر دیں لوگوں کی نظروں سے قائب ہو جائیں گے۔

علمائے طبابت و دہلیات فرماتے ہیں کہ مدد متذکرہ یاد و اسطفاں سرس کے ہرلا خوب بایک جیس کر سنبھل رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس سرس کو آنکھوں میں لگا لیں۔ نظروں سے نکلے ہو جائیں گے۔ تجربہ کیا گیا ہے کہ ہرن کی کھلی کی ٹوٹی بنا لیں اور مدد متذکرہ الصدور کی مدد تھلی سے اس کھلی پر وقتی خطیر کو اس کی مضائقہ دھوت حم کے عمل کے ہرلا گھسیں۔ اس ٹوٹی کو سر پر پکن لیں گے تو انسان کیا بخت و دہلیات تک کی نظروں سے نکلے ہو رہیں گے۔ آپ سب کو دیکھ سکتے ہیں کہ کئی پروردگار بھی آپ کی رہنمائی کو بھی محسوس نہ کر سکے گا۔

مدد متذکرہ الصدور پر وقتی متذکرہ یاد کی دھوت حم کے عمل کو کیا دہ مرتبہ پڑھ کر پھوگیں پھر اس میں سے ایک دانہ لے کر مدار کے چھوٹے چھوٹے دھیں۔ ان چھوٹے کو ہاتھ میں لے کر جس بھی متعلق شخص کی طرف ان پر یک بار لے کر ہاتھ لٹا دیں کریں گے تو وہ کس قدر مضبوط و توانا ہی کہیں نہ ہو گا فوراً ہے ہوش ہو کر سہ کے عمل نشین ہو جائے گا۔ کھلیا گیا ہے کہ اگر ان چھوٹے کو ہاتھ میں لے کر علاء عورت کی لوف لٹا کر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ احْبِبْنِي مِنْ جَمِيعِ أَصْنَافِ
الْبَشَرِ وَأَنْوِرْ عَيْنِي بِكَ يَا سَيِّدَ الْعَالَمِينَ
الْمُبَارَكِ عَزَّ وَجَلَّ سَيِّدَ الْعَالَمِينَ الْأَعْظَمِ الْمَجْدَلِ الْمُعْظَمِ
الْمَكْرَمِ الْحَقَّ يَا مَنَّا يَا سَعْدَةَ مَنْدُ تَوْرَ اسْبِيكَ الْحَقَّ
الْقَدِيمِ حَقِّقْهُ سَلَامٌ هُوَ لَا مِثْرَ رَبِّ الرَّحِيمِ قَائِمٌ لَمْ يَلَمْ
مُعْتَبَرٌ مَوْجِبٌ تَبَيَّنَ بَدْنُهُ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
وَاللَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ مُجِيبٌ بَلْ هُوَ قَوْلُ آتٍ مُجِيبٌ فَيُؤْتِي لَوْحَ
مَحْمُودٍ اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنْ قُوِي وَمِنْ نَجْوِي وَمِنْ
رَأْمِي وَمِنْ تَخْلُوعِي وَعَنْ يَمِينِي وَعَنْ شِمَالِي بِيَا
حَقِيقَتِي يَا ذَا الْكَرَامَةِ عَلَى كُلِّ سَبِي قَدِيرٌ وَيَا لَا جَائِبَهُ
جَدِيرٌ ○

علمائے علوم و فن کے معمولات کے مطابق متذکرہ الصدور مدد سے انشاء کامل لیا جائیں تو اس کے لیے خدائے بزرگ و بزرگ کام لے کر وقتی خطیر کو اس کی دھوت حم کے عمل کے ساتھ متذکرہ یاد کی پانی سے گھسیں۔ اس عمل کو لپیٹ کر لپٹے گئے میں ہمدہ لیں اور ارم مقدس خطیر کا باپ کرتے ہوئے ہمیں چاہیں گے جائیں تھر غنائی سے نکلے ہو جائیں گے۔ اس عمل کی ایک مدد ملے کر سب اس طرح ہو جائے کہ مدد کو چکی بھر لے کر اپنے ساتے چھوڑ دیں اور دھوت حم کے عمل کو کیا دہ مرتبہ پڑھیں نظروں سے نہ نکلے ہو رہیں گے۔

بیان کیا گیا ہے کہ عمل متذکرہ الصدور کی ترکیب کے مطابق جو مدد تیار ہو اسے پیشی میں ڈال کر خنک نشین میں ایک چلہ تک با رکھیں چلہ کے

رکھیں۔ اس عمل کو علم الہیاتی کا نام دیا جاتا ہے۔ حکم الہیاتی بر قطار ہیں کہ وقتی متذکرہ باہر کو اسکی دعوت حم کے ساتھ لکھ کر اس کا فقیہہ بنائیں۔ اس فقیہہ کو مدلی زنگہ و مومانی مواد میں اتار دہ کر کے کائی یا آتے کے طشت میں رکھ کر شیخ کی طرح چلائیں۔ طشت کو پانی سے لہب بھر دیں اور دعوت حم کے عمل کو طالت کرنا شروع کر دیں۔ حکم خدا بزرگ کے ذمہ صرت پہنچے اس طشت کے چاروں طرف آکر جمع ہو جائیں گے اور ان میں کچھ تو طشت کے پانی میں اتر جائیں گے پانی میں غوطے کھائیں گے، نہائیں گے اور زور زور سے چھٹائیں گے۔ روح پرور بولیاں بولیں گے۔ یہ شیخ جب تک جلی رہے کی اور مائل وقتی خوشحالی کی دعوت حم کے عمل کو طالت کرتا رہے گا۔ یہی عجیب و غریب منظر دیکھنے میں آئے گا۔

ذیل کے عمل کو علم المیراث کے نام سے جانا پہنچا جاتا ہے۔ اس علم کے تیار کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مدلی پانی سے ڈھاک کی گولہ کی تختہ پر وقتی خوشحالی کو اس کی متعلقہ دعوت حم کے عمل کی عبارت کے ساتھ لکھیں۔ پھر اس پارچہ کو لوان کی کی دھوپ دیں۔ دھوپ کے عمل کے بعد ام مقدس خوشحالی کو دو سواری (۲۸۸) مرتبہ طالت کر کے اس ڈھاک لہج پر پھونک دیں۔ عمل مکمل ہو۔ ضرورت کے وقت مذکورہ گولہ کی تختہ کو جس جگہ پر ہادیں گے وہ جگہ اس عمل کے باقت مہکات کی حفاظت و نگہداشت میں آ جائے گی۔ چنانچہ جب بھی دور جو بھی شخص اس جگہ کی طرف آنکھ کا وہ حیرت انگیز طور پر وہاں ایک یا دو نام مٹھی کو ہر ہر تدار بلند کئے ہوئے دیکھے یہ علم اس وقت تک برقرار رہے گا جب تک کہ مذکورہ تختہ وہاں وقتی

دیں گے تو اسی وقت انہی کا عمل سلسلہ ہو جائے گا۔ وہ پہلے سفر کے قدموں پر قدم رکھتے ہوئے ان چٹوں کے ساتھ اس کی طرف متوجہ ہوں گے تو قدم زدن میں پیچھے پلٹ کر آئے گا۔ اپنی منزل کو فراموش کر بیٹھے گا اور دوسرے دوسرے جگہ پر ہوا کر کے ہوئے تیر کی طرف لکھ کریں گے تو وہ واپس الٹ کر اپنے گھر کے واسطے لوٹ جائے گا۔ ان چٹوں کو سادق کے سر پر رکھ دیں گے یا ان کے ساتھ اشارہ کر دیں گے تو چہرہ اسکی لہب کچھ اٹھ اٹھ دے گا اور وہ کچھ کچھ ہو گا بیان کرنا لے گا۔

روحان نبوی ﷺ کو کون چیں کر اس میں مدلی مذکور ملائیں۔ اس مولد پر اسم خوشحالی کو اسکی دعوت حم کے ساتھ گیارہ دفعہ طالت کر کے پھونک دیں۔ یہ عمل 'عمل الحقائق' کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ضرورت عمل کے وقت اس مولد میں سے قدرے لے کر اپنے آپ کے پیچھے اور دائیں بائیں چاروں طرف ڈال دیں۔ اس عمل کے ساتھ ساتھ دریا سے حلال نم خیر کا تصور کر کے اسم مقدس خوشحالی کو روز و رات رکھیں۔ عمل کی جگہ پر ایک بہت بڑا دریا موزن نظر آئے گا۔ یہیں طرح اگر مائل سائیں اور انہوں کا منظر پیش کرنا چاہے تو اس کا ارادہ رکھتے مہل ان میں حشرات الارض کی ایک بہت بڑی فوج موجود نظر آئے گی۔ اس علم کے پہلے ہونے کا خیال کرے گا تو آگ کا ایک عظیم دریا منظر پیش آئے گا۔ غریبہ مائل جو چاہے گا وہ دیکھنے میں آئے گا۔

مدلی تذکرہ العباد کو مومانی ذیلی اور زنگہ حدیہ کی میں مائل محفوظ کر

چلیں تو اپنے کسی ساتھی کو حکم دیں کہ وہ اس گھڑی کے پارچہ کو وہ بارہ حصوں میں کٹ دے۔ جب وہ آپ کا مصلحتاً دمدگر شخص لیا کرنے لگے تو اسی وقت ہی گھڑی کا وہ گھڑا اس کے ہاتھ سے کھل گیا جس کا دروازہ پیلین کی شکل و صورت اختیار کر کے فوراً ہی آسمان کی طرف پرواز کر جائے گا۔

نیلست عجیب عمل ہے۔

علم ہندی اپنے رہائش میں قریب کرنا ہے کہ ذیل کے طسم کے لیے جو ملل یوگان کے یہاں طسم کا مطلب ہے ہم سے متبیل و موقوف ہے۔ قضا امور ہندی چاند کی ضرورت ہے۔ ترکیب عمل کے ذیل میں لکھتا ہے کہ جب یہ چاند ہاتھ لگے تو چکر دینے کر ڈالیں۔ دینے کر کے اس ذبیحہ چاند کو رملہ مذکورہ کے ساتھ آلودہ کر دیں پھر تانے یا کھنی کے کسی ایک برتن میں بند کر کے اس برتن کو کال تین دن تک ذیل فرس میں بند رکھیں۔ تین دن کے بعد اس برتن کو ٹھل لائیں دیکھیں گے تو چاند مذکور کے جسم کا تمام گوشت دہیست مل سر کر غاسر ہو چکا ہو گا اور برتن میں صرف اس کی ہڈیاں کا ڈھانچہ ہی موجود ہو گا۔ رہائش۔ علم ہندی میں مذکور و مسطور ہے کہ قضا امور کے اذیتاچہ کی یہ ہڈیاں انسان کو غیر صورت میں بدل دینے کے کرنا ہی خواہش و اثرات کی حامل بن جاتی ہیں۔ ان ہڈیوں کو بحفاظت تمام و مکمل زیر اہش کے پار چنہ میں لپیٹ کر محفوظ کر رکھیں۔ جب پھر کبھی اس عمل کا مشاہدہ مطلوب ہو تو مذکورہ ہڈیوں کو حصار مجلس کے سامنے ان میں سے کسی ایک شخص کے سر پر رکھ دیں اور یہاں ہاتھ دھوئی مبارک کی دعوتِ حم کے عمل کو خلاصت کر کے کسی ایک چاند کا ہم لے کر پکڑیں جس بھی چاند کا ہم لیں گے وہ معمول

رہے گا۔ اس طسم کو عموماً دفنان، دفنان کی حفاظت و تحفظ و تحفظ کے لیے تیار کیا جاتا رہا ہے۔ مل کھد و مریض کے یہاں اس طسم کو خصوصی اہمیت کا حامل طسم قرار دیا گیا ہے۔ چنانچہ ملائے کھد و مریض کے معمولات میں سے ہے کہ وہ دفن حذکرۃ الصدور کو اس کی دعوتِ حم کے ساتھ شہر کی کھل پر کھد کر لگے میں دفنان دیتے ہیں۔ اس طسم کی تاثیر سے اس عمل کا حامل دیکھنے والوں کی نظریں اٹھ کر پڑتا ہے کہ اس کے ساتھ خوشخوار روہدوں کا ایک ٹول موجود ہوتا ہے۔ ہاتھیں کوئی بھی شخص اس کے سامنے جانے کی یا متعلق آنے کی جرأت نہیں کر پاتا یہ صورت حال اس وقت تک برقرار رہتی ہے جب تک کہ تمام آمدی کھے میں حائل رہتا ہے۔

طسم احتیاب کو مجلس کے حکار کے لیے ایک عجیب و غریب عمل کے طور پر قریب کر لیا گیا ہے۔ اس عمل کے ہوا جانے کی ترکیب اس طرح ہے کہ دفن حذکرۃ صدور کھادی یا پانی کے ساتھ زبردستی کھنی کی کھل پر لگتیں اور بحفاظت متبیل رکھیں۔ پھر جب کبھی حکار کے لئے انھیں تو اس کھل سے نکالے کو جانے کے امور رکھ کر جان کو ضمناً دیا میں ڈال دیں۔ حکم خدا اس عمل کی قوت و عظمت سے جان میں ہر طرف سے پھیلیں آکر جمع ہو جائیں گی۔

حذکرۃ صدور کو حرق کھاب میں مل کر کے اس کی پانی تیار کر لیں۔ اس پانی سے چوب نہنن یا پانی کی گھڑی پر حذکرۃ الصدور دفن کر کے اس کی حلقہ دعوتِ حم کے عمل کے ساتھ لگتیں۔ پھر جب اس عمل کا مشاہدہ کرنا

شہد خدیوہ قوتوں سے ہر قسم کی سہولت اور عمل طلب مسائل میں روٹھنا
استر و بھی حاصل کر سکتا ہے۔

اسلم اسلمے پر جیتہ کا اسم باشر (خویش) خدا نے بزرگ و بزرگ کے
اسلمے اور یہ (یا قوی) یا شہین یا علم یا حکیم کا پایہ ہے۔ اسلمے حتیٰ وہ
روٹھنا اسلمہ ہیں جن کو اعلیٰ و اور لا متنی علیاتی دنیا میں ایک بنیادی حیثیت
حاصل ہے۔

کھائے اشراق و باہر ان علم الادب نے اسلمے حتیٰ کے موضوع پر جن
اعلیٰ و اور لا کو سعد و محس امور کی سرانجام دہی کے لیے واکیب دیا ہے۔ ان
کا ایک حصہ تو علیاتی شرائط و آداب کی ضروری اور سخت ترین پابندیوں کی
وجہ سے بکھر گئی ہے نہ ہے بکھر گئی ہے نہ ہے بکھر گئی ہے نہ ہے بکھر گئی ہے نہ ہے
لے ایک مسئلہ بن کر رہ گیا ہے۔ اسم مقدس خویش کے متعلق اسلمے نظام
کے مسئلے کے لیے اعلیٰ جو حد درجہ کے عمل اصول آزمودہ و بحرب اور
مشکل ترین پابندیوں سے آزاد ہیں ان کی مختصر سی تفصیل پیش کی جا رہی
ہے۔ اسلمے کی بنیادی ہے کہ سموات کے شرقی و دینی اعلیٰ و انکسالات کے پائید
محرات بھی ان سے نفس پاب ہو سکیں گے۔

حب تحفیر کے لیے طالب و مطلوب کے ہموں کے امتیاز کے ساتھ
دینی خویش کا مطلب آب ناریہ پر لگتا اور ہر اس کو چلنے کے نیچے دینی کر
دیا کر بنام اسے رازت و متقی رہے، مطلب کے دل میں طالب کی محبت و
البت کو بھڑکاتا رہتا ہے۔ اس عمل کو غیر شرعی مقاصد کے لیے بنانا نہ کی جنت

دوسرے لوگوں کو بھی بھڑکائی صورت میں نظر آئے گا۔

حکیم معلم چینی، قطار ہے کہ رملہ شکرانہ الصدر کی پالی سے بندہ
بھڑکائی کی رہائش جملہ محل پر دینی خویش کو اس کی متعلقہ دعوت قسم کے ساتھ
لکھیں۔ کہیں لوگوں کو اس وقت کو کھولیں پر رکھ کر جلا ڈالیں۔ کھل کر کھول دیں
رکھ تیار ہو اسے سنبھال کر رکھ لیں۔ محبت و مصطفیٰ کھلب کا رانائی عمل تیار
ہے۔ سب ضرورت اس رکھ میں سے ایک دینی بحر میں اس پر اسم مقدس
خویش کو کیا، فلسفہ ہے کہ پھر کھ دیں۔ یہ رکھ جس بھی شخص کو کھلا دیں کے
تو مسلح و فرائیو لڑائیں ہائے گا۔ مسائل علم ہندی میں اس عمل کو اسلم
طوائف کے نام سے موسوم کر کے بنی تعریف کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے۔
حکیم صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ حذو کر بلا ترکیب عمل پر خروج ملہ کے
نچوڑے بہتہ الشہر کے دن اس کی پہلی سامت میں عمل جبراء ہو دیا اس
کے اثرات و نتائج کو اندیشہ کر کے رکھ دیتا ہے۔

حکیم معلم ہندی کا تجزیہ ہے کہ فحاش پر بندے کے گوشت پر رملہ بھڑک
کو پھوٹ کر جن جن میں کو بھی کھلا دیں کے تو وہ خزانہ اس عمل کی تاثیر سے
جنت و روحیات کے مظاہر پر قادر ہو جائے گا۔ اس کی نظروں کے سامنے
سے حیات الخد بانی کے نور دہ اپنے رملہ بھی حقاقت کے جملہ کو آباد
پائے گا۔ یہ عمل سے علم عالموں کا نام دیا گیا ہے بلکہ و شہ ایک غفلت
نی امراری قسم کا عمل ہے۔ حکیم صاحب موصوف کا قول ہے کہ اس
مطلوباتی عمل میں نظارہ جنت و روحیات کے ساتھ ساتھ اس عمل کا فائدہ

ترکیب حد درجہ کی اسرارہی ترکیب ہے۔ پتھریں اس کا عامل و ناظر و نگاہی امور و مشکلات کی بجاآوری کے ساتھ ساتھ روزانہ پابندی پڑھتے پڑھتے فرست کے اوقات میں وقتی مشترکہ پڑا کو لکھ لیا کرے اور دعوتِ حق کو پڑھ لیا کرے تو اس کے نتیجے میں ایک دن ایسا بھی آئے گا کہ عمل کی مختلف روحانی و فرائض ادا ہوں گے اور اس کے حضور عالم پیرا ہی میں بھی آ حاضر ہوں گی۔

اس مقدس ذخیرہ کا وقتی استحباب کے لیے بھی نہایت تحریب الجرب پیمان

کیا گیا ہے۔ وقتی ذخیرہ کو بطور استحباب عمل و تجزیہ میں لانے سے قبل اس وقتی و عمل کی زکوۃ ادا کر لیں۔ زکوۃ کی ادائیگی کے بعد یہ عمل آپ کو زندگی بھر کام دے گا۔ زکوۃ کی ادائیگی کے لیے اس وقتی مبارک کو ضرور عصر کے درمیان دو سو اسی (۲۸۵) بار روزانہ لکھ لیا کریں۔ عمل کی مکمل مدت بھی دو سو اسی (۲۸۵) عزم ہی ہے۔ روزانہ لکھتے رہیں اور روزانہ ہی تحریر کردہ اوقات کو قبرستان میں دہایا کریں۔ اس عمل کی مدت تیسری میں کی گئی چاہیں تو اوقات کی تعداد کو جس قدر چاہیں بڑھا سکتے ہیں۔ لیکن جب زکوۃ کی ادائیگی پر عمل ختم ہو جائیں تو پھر نہ تو ضرورہ قدر میں جو آپ پہلے سے لکھتے تھے آ رہے ہیں کوئی کمی نہیں کریں اور نہ ہی درمیان میں بند ہونے دیں۔ چنانچہ جب زکوۃ ادا ہو جائے تو پھر آپ اس وقتی کو جس بھی مقدار کے لیے تحریر کر کے سوتے وقت سہانے رکھ لیا کریں گے۔ وہ مقدار سوتے میں عالم پیرا ہی کی طرح آپ کے لیے چلی ہو چلا کرے گا۔ اس عمل استحباب کے عامل کو عمل کے مختلف مشکلات عالمِ خلاب کے علاوہ عالم پیرا ہی میں بھی مل کر سہولت، ہم پہنچانے رہتے ہیں۔ صرف سہولت ہی نہیں عالم کی حاجات و مشکلات میں اس کی

سہولت کی بھی ہے نہایت نادر و اثر ترکیب کا عامل عمل ہے۔

وقتی مشترکہ الحمد، کو ایچہ تم کے حوالہ کے بعد دو کے مطابق لکھیں

اور اس کی مختلف دعوتِ حق کے عمل کو پڑھیں۔ عمل کی مدت تیسری میں دہایا گیا ہے۔ عمل میں لکھتے ہوئے اوقات کی آدھیاں بنائیں اور آٹھ میں لپیٹ کر پانی میں ڈال دیں یا زنتن میں دفن کر دیں۔ اس کے بعد ایک مہینہ وقتی تحریر کریں اور اس وقت عزم بند کر کے ایچہ پاس رکھ لیں۔ خدا نے بزرگ و بزرگ کے فضل، و کرم سے روزگار و ملازمت کے اسباب پیدا ہو جائیں گے۔ یہ

ترکیب حصولِ ملازمت و طلبِ روزگار کے لیے نہایت تحریب و آزمودہ ہے۔

روحِ ہدایت کی پہلی جہالت کے دن سے اس عمل کا آغاز کریں۔ اس

ترکیب کے مطابق کہ جہالت بعد اور ہفتہ میں دن تک روزے رکھیں۔ صبح نماز فجر کی ادائیگی کے بعد روزانہ گیارہ دفعہ وقتی ذخیرہ کو لکھیں اور گیارہ دفعہ ہی اس کی مختلف دعوتِ حق کے عمل کی مبارک کو پڑھیں۔ اسی طرح نمازِ مغرب کے بعد پڑھ لیا کریں اور لکھ لیا کریں۔ یہ عمل صرف تین عزم کا ہی ہے۔ چنانچہ عزم کے بعد اوقات کے دن سے اس عمل کو اس طریقہ کے مطابق بجائے شروع کر دیں کہ صرف ایک بار دعوتِ حق کو تلاوت کر لیا کریں اور وقتی کے عمل کو لکھ لیا کریں۔ اس کے لیے نہ تو وقت کی ہی کوئی قید ہے اور نہ ہی روزے رکھنے کی ضرورت ہے۔ اس عمل کو کمال افادگیں روزانہ بخالائے دیں۔ آخری روز عالمِ خلاب میں ہم مبارک ذخیرہ کے روحانی موکبات سے ملاقات ہو گی۔ ملائے علم و فن فرماتے ہیں کہ یہ آسمان ترین

حم کے عمل کی جانکاری کا ارادہ ہو تو اس کے لیے علم و حکم کے طریقہ کے مطابق جن دو اشخاص کے باہم ثبوت و تعلق کی ایک بجزئی ہو تو ان کے ہاتھوں کے حرف کے اصول کے مطابق اسم فاعل کے لفظ حق کر رکھیں۔ اس عمل کو قرآن میں اللہ کے ہاتھوں میں ہی بحالائیں۔ لب رکیب کے مطابق حق کر کہ لفظ حق کو حرف معہ کے حرف کی ترتیب و تہم کے مطابق علیہ علیہ کر کے رکھ لیں پھر ان میں سے ایک ایک حرف کا متعلقہ لفظ لے کر اس حرف کے متعلقہ نام کی ترتیب سے مدار و اضافہ کی گولیاں کے کوٹوں پر مدار و اضافہ لفظ زوال کے وقت چلا شروع کر دیں۔ علیہ دشمن کے باہم ہنس و بدولت کی نہ بچنے والی ملک ہو کر دھلے گی۔

علمائے حقین و اکابر بزرگان دین نے وقتی فطیر کو پناہ و قوت اسکا ک کے لیے انتہائی زور و اثر اور وسیع الاتحیر عمل قرار دیا ہے۔ صورت منہ حضرت اس عمل کو تیار کرنا چاہیں تو سب کی لوح پر وقتی تذکرہ اللہ کو کندہ کرنا لیں پھر اس لوح کو اپنے سامنے رکھیں اور صدارت حم و ہنس کی پابندی کے ساتھ وقت حم کے عمل کو کیاہ مرتبہ پڑھ کر اس لوح پر دم کر دیں لوح قوت اسکا تیار ہے۔ اس لوح کو کرپہ پڑھ لیں۔ ایسی قوت پناہ اور اسکا ک پناہ ہو گا کہ جس کا بیان نہیں کیا جاسکتا۔

اس مقدس فطیر کو اس کے مطابق مطالب کے ساتھ پڑھ کر دیکھ لیں یہ ایک ایسا اسم ہے کہ جس کے متعلقہ کا کوئی ایک بھی اسم ایسے برکت میں موجود نہیں ہے۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ یہ اسم مبارک اسرار الہی

عادت روائی و دیگر بھی کرتے رہتے ہیں۔ نہایت اسرار عمل ہے۔

وقتی تذکرہ اللہ در ماضیات و در ماضیات کے متعلقہ کے لیے بھی نہایت کارآمد ثابت ہوئے۔ عمل کے لیے کسی لفظ کے کوڑے پر وقتی مقدس کو لکھیں اور پھر اس لکھے کی بھی ایک غارت میں پایا گیا دیں جب چاہی غفلت ہو جائے تو اس چاہی والے غارت پر خوشوار عمل فرمائیں۔ لب آپ فرمایا پھر اپنے معمول کو وقتی تذکرہ پا میں دیکھنے کے لیے کہیں۔ ماضیات کا تقاریر عمل میں آئے گا۔ جو کچھ بھی دریافت کرنا چاہیں کر سکتے ہیں۔

شادی غارت آبادی کے لیے سات مختلف شادی شدہ عورتوں کے میں سے جس بھی وقت کے تذکرہ حاصل کر کے بجا کر لیں۔ ان میں سے ہر معاملے پر وقتی فطیر کی مختلف وقت حم کے عمل کو کیاہ کیاہ مرتبہ پڑھ کر پھونک دیں۔ اس عمل کے بعد ان تاروں کو اسم مقدس فطیر کے ہی وقتی کے اندر رکھ کر کہرتے ہیں لطف کر لیں اور جس عورت یا موی کی شادی ہوئے میں نہ آ رہی ہو ان کے بازو پر بجا صا دیں۔ اس عمل کی بڑا کت و تاثیر سے عہد بڑی کا خاتمہ لکھا جائے گا۔

دو ایسے الفاظ یا حروف زائد جن کے درمیان غیر انصاف و غیر شرعی تعلقات قائم ہوں یا ان کی دوستی و تعلق داری مظلوم و مجبور حضرت کے لیے باعث نقصان و دہلی ہو تو ایسے پر کمار اور غلام و جبار اشارہ کے درمیان جدائی و تعلق اور نفرت و بدولت کا پیرا کرنا ثواب و عبادت کا درجہ رکھتا ہے چنانچہ جب اس

اس عمل کو زہود مشق کی نظر حلیہ کے لوقت میں ہی بحال کیا جاتا ہے۔
اسی طرح کلیت کے لیے زنگار کو بطور مدخل استعمال کیا جاتا ہے۔ ان آسمان
ترین شرائط کا لحاظ رکھ کر عمل پر عمل خدایوں کے وسیع کج کو ملاحظہ فرمائیں
گے۔

اسمائے عشرہ اور لوافق عشرہ

اسمائے عشرہ اور ان کے متعلقہ لوافق کا مختصر سا تذکرہ نیچے صفحات میں
کیا جا چکا ہے۔ ذیل میں تذکرہ بقا اسماء کے لوافق کو ان کی عمومی و حقیقی
کے اہمیت سے تعارف کے ساتھ تہہ تحریر میں لایا جا رہا ہے۔ ان حقیقی لوافق
سے معمولی مدد بہہ رکھنے والے شائقین حضرت بھی استفادہ کر سکتے ہیں۔

لوافق عشرہ حسب ذیل ہیں۔

ت	ی	ت	ہ	ر	ب
ب	ت	ی	ت	ہ	ر
ر	ب	ت	ی	ت	ہ
ہ	ر	ب	ت	ی	ت
ت	ہ	ر	ب	ت	ی
ی	ت	ہ	ر	ب	ت

میں سے ایک ہے۔ قدر اس میں دس بعد پوشیدہ ہیں۔ چنانچہ جو شخص بھی اس
اسم عمل و تجمل کی عظمت میں مددست کرے گا تو وہ جن دہائیں کے کرد
و عمل سے محفوظ رہے گا اور اسے کسی قسم کا رنج و غم نہیں پہنچے گا۔ وہ امداد و
سلامت کے ہمیں صاحب عزت و وقار رہے گا۔ بے زور اور بغیر الجھل ہو گا تو
خدائے تعالیٰ اس کے رزق و مال میں غنائی عطا فرما دے گا۔ اگر وہ مہر و کلام
کا طالب ہو گا تو حق کی یہ مراد بھی جلد تر برآئے گی۔ اگر کسی مکرر مرض و
درد کا مریض ہو گا تو مرض سے غلامی پائے گا۔ اگر کسی ملامت کے لیے اس
اسم مبارک کو پڑھے گا تو اس کی ملامت روا ہو گی۔ کلیں میں مرقوم ہے کہ
اس اسم مقدس کا پورا مدد حاصل مستحب لادعوات بن جابر ہے چنانچہ وہ خدائے
بربرگ و بزرگ سے بھی طلب کرتا ہے اسے مل جاتا ہے۔ ایسا حال رات اور
دن میں اور ستر چھتر میں تمام تر بلاؤں سے محفوظ رہتا ہے وہ اس اسم مقدس
کے حصار اور تحفظ لافان میں آ جاتا ہے۔

اس مقدس فوہر کے حلقہ کی ذیل کی ترکیب اس حقیر کے معمولات و
تجربات میں سے ہے جس ترکیب عمل کا موضوع حسب و تقریر ہے۔ چنانچہ اس
عمل کو سیران عملیہ و تجزیہ پر توانا چاہیں تو تحقیق چکر کی لہجہ پر فنی فوہر کو
کنہہ کہہ کر اسے پڑھیں محفوظ کر رکھیں۔ جب و تفسیر کے متصدد و طالب کے
لیے اہمیت منیدہ ہیں۔ تحقیق و تحقیق نہ ہو سکے تو اس صورت میں تجمل یا
کلیوں میں نسبت مرثیہ ہے کہ کتب مستطو طلمات و دعائیات میں تحریر ہے
کہ فنی فوہر کو اس کی حقیقت و عوت حق کے ساتھ تنگ جلی یا بحر تحقیق پر
کلہ کر ہوا میں نگاہیں جو بھی مطلب ہو گا۔ مانہ ہو جائے گا۔ واضح رہے کہ

ج	ع	ر	ل
ل	ر	ع	ج
ر	ل	ج	ع
ع	ج	ل	ر

۱

ج	ع	ر	ل
ل	ر	ع	ج
ر	ل	ج	ع
ع	ج	ل	ر

۲

ج	ع	ر	ل
ل	ر	ع	ج
ر	ل	ج	ع
ع	ج	ل	ر

ج	ع	ر	ل
ل	ر	ع	ج
ر	ل	ج	ع
ع	ج	ل	ر

۱

ج	ع	ر	ل
ل	ر	ع	ج
ر	ل	ج	ع
ع	ج	ل	ر

۲

ج	ع	ر	ل
ل	ر	ع	ج
ر	ل	ج	ع
ع	ج	ل	ر

لوفق عشرہ اور لن کے طسماتی

خواص و اثرات

۱۔ دقن لول نعت پر تاجر عمل ہے۔ اس کے خواص و اثرات بھی ہے۔
 حد و حلیب ہیں۔ حال کو چاہئے کہ وہ پلنگہ جتنی دفعہ ہو سکے دقن کے اس
 عمل کو لکھ لیا کرے اور جتنی تعداد میں لکھے اسی قدر ہی اسم پر پڑے کو پڑے بھی
 لیا کرے۔ یہ دقن و عمل رزق کی فراخی کے لیے ہے حد موثر اور تہمدف
 ہے۔ چنانچہ اگر کوئی شخص ہر روز وقت اور جگہ کی پابندی کے ساتھ افعانہ
 (۸) دفعہ اس دقن کو اور اسم پر جتنے کو لکھ پڑے تو ایک چلے کے
 دوران ہی خدا سے تعلق اس کی روزنی و رزق میں بے کت وسے ہو گا۔ اگر کسی
 شخص کے لیے چلے پڑے عمل کے عمل پر عمل جاری ہو جائے تو اسے چاہئے کہ
 وہ ہفتہ میں ایک دفعہ ہی اس عمل کو جالیا کرے اور جب اس ترکیب پر عمل
 جاری ہو جائے تو پھر اسے پچھتہ جاری رکھے۔ ملامت کرنا سب سے گوارے ہو
 اس کے لیے کائنات رزق کے وہ لڑے عمل جائیں گے اور وہ بھی مطلق و
 مطلق کے مطالب میں جتان ہو گا۔

جو حامل دقن جنس کا بدو کرتی کر کے بطور تعویذ لیے اور اپنے اہل و
 عیال کے پاس رکھے گا اور اسم پر جتنے کو صبح و شام تلاوت کرے دم کرطا
 کرے گا تو اس پر کسی قسم کے بھی محروم نہ ہوگا۔ نظریہ یا آئینہ و جنت کا کوئی
 اثر نہیں ہو سکے گا۔ یہ دقن و عمل جلد اسم کی مداخلت و بدلی آفات و بلیات

ش	ہ	ر
ب	ش	ہ
ر	ب	ش

ش	ر	ل
غ	ش	غ
ل	غ	ل

ر	ی	ط	د	خ
غ	ر	ی	ط	د
د	غ	ر	ی	ط
ط	د	غ	ر	ی

کنویں یا قلاب وغیرہ میں پھینک آئیں۔ بفضلہ تعالیٰ بخار جاتا رہے گا اور پھر اس کا علاجہ عمل نہ ہو گا۔ درد نہ کی فکر عورت کے لیے دفنی حذوۃ الصدر کو لگھیں اور لکھ کر اس کے پائیں ہاند پر بندہ دیں۔ درد جاتی رہے کی اور فوراً ہی سچ پیدا ہو جائے گا۔

الغدادہ دفعہ اہم بر حیتہ کو پڑھیں اور سمنہ رنگ مٹی پر دم کر رکھیں۔ اس مٹی کو روزانہ لود یا پٹیل کی جگہ پر لیں۔ الغدادہ (۸۸) روز بعد عمل دفنی کو لگھیں اور مریض کے گلے میں بندہ دیں۔ لود پٹیل جس بھی قسم کا زخم ہو گا درد ہو جائے گا۔

دفنی حذوۃ پادا کو لگھیں اور روزانہ پانچ گھنٹے ہوئے الغدادہ (۸۸) روزہ چلے کے عمل کو مکمل کر لیں۔ ضرور و مستند الخیر فحش اس چلے کے دوران ہی دہلیں چلا آئے گا خود اس کو بھائے ہوئے کتے ملنی ہی کہیں نہ ہو چکے ہوں۔ یہ طریقہ عمل باہما ہار کا آزمایا ہوا ہے۔

زبان بزرگی عمل
اگر کوئی حامل دفنی حذوۃ الصدر کو لکھ کر کسی سنگ کرلیں کے نیچے ہا دسے اور الغدادہ سو (۸۰۰) دفعہ اہم بر حیتہ کا درد کہے تو اس کے دشمن کی زبان بزرگی عمل میں آجائے گی۔

میلان بزرگی کی موافقت کے لیے دفنی حذوۃ پادا کو لکھ کر وہ گھڑوں

سے محفوظ رکھا ہے۔

درد سر کے لیے گھڑ کے گلے پر عمل دفنی کو حق کر کے تنبیہ کی طرح لپیٹ کر سر پر بندہ دیں درد سر کی شکایت جاتی رہے گی۔ درد مثقبہ کا عارضہ ہونے کی صورت میں مریض کی پٹیلی پر اگشت شدت رکھیں اور اہم بر حیتہ کو الغدادہ دفعہ پچا کر پھونک دیں درد گھڑ ہو جائے گا۔

سید سوتی کہہ پڑنے پر دفنی عمل کو مریض کے دم کے ساتھ حق کر کے اہم بر حیتہ کو عطوت کرتے پائیں اور کہڑے کے اس ہار پتہ کو ملیں دینے پائیں۔ اس عمل کے بعد اگلے وقت مریض کو ایسے سامنے کھڑا رکھیں۔ جب عمل بجایا جگھیں تو مریض کو بندہ جانے کا حکم دیں۔ پھر پگہ دیر بعد مریض کو دوبارہ کھڑا کر کے اس عمل کو دہرائیں تین بار تک عمل کریں۔ درد خف کا عارضہ جاتا رہے گا۔

بجڑ کے مریض کو فحش کروائیں اور دفنی حذوۃ پادا کو حق کر کے اس کے گلے میں بندہ دیں یہ عمل روزانہ بخار ہار کی کے بخار سہ روزہ اور چوتھے کے بخار کے لیے بھی مفید بخش ہے۔ ایسا بخار جو مریض کا چچا چھوڑنے کا دم تک نہ لیتا ہو اس مریض کو یہ دفنی لکھ کر پائیں حسب استطاعت اس کا صدقہ کریں اور اس کے دونوں ہاتھوں کے پانچوں انگڑ کر لیں یہ اہم بر حیتہ کو الغدادہ (۸۸) بار پڑھیں اور پھر کہڑے میں بندہ کر کسی دیر لٹا رہے آہد

اوقات عشرہ اور ان کے متعلقہ

اعمال و تجربات

کے سیر حاصل مطالعہ کے لیے

فائل مشقات حضرت علامہ مولانا حکیم محمد رفیع صاحب

زلمہ مدظلہ العالی

کی تصنیف جلیلہ

طلسمات کی دنیا

(حصہ دوم) ملاحظہ فرمائیں

شائع کردہ

عظیم سبب

۱۴۴۲ھ کی کعبہ، زوالی دریا، گنج دہلی

پر بلعہ بلعہ کہتے تھیں ان میں ایک عورت کو دے دیں اور وہ اس کو
سندھ تھلی کہیں کی بھیج دیں جو جائے کی اور اپنی اتحاد و اتفاق پیدا ہو جائے گی۔

الہیہ مطالعے سے فنی کار شد ہے کہ اگر کوئی شخص دینی خدمت کے لیے

کو ترقی کر کے اپنے پاس رکھے تو اس کی عزت و توقیر بڑھ جائے گی اور اگر اس
کے ساتھ ساتھ اس کو بھیج کر دے گا تو اس کی جو عزت بھی ہو
گی وہ پوری ہو جائے گی۔ یہ جان پایا گیا ہے کہ اس شخص پر جتنے اور اس
کے حقیقی دینی کمالات بھی متعدد مراد کے لیے اٹھیں پڑیں گے، پتہ
پائیں گے۔ ان میں سے بدولت کر کے دیکھ لیں مطلق خدا کی آنکھ کا آئین
جائیں گے، ہر شخص آپ کی حکیم، فقیر کرنے کے لیے اللہ و اسرار و
احرام سے پیش آئیں گے۔

جہاں حذوۃ الصدور امامؑ پر جنت کے حلقہ علی امامؑ عظام بہ
مضطر ہے۔ خدا کے بزرگ و بزرگ حسی لور لن کے حلقہ خواص
و اثرات کا جو کہ بنائے قدیم کے مشور و مشور و طاعتی عالم و کلام
نے اپنی اپنی کیفیت میں بنی مشور و وسط کے ساتھ کیا ہے۔ جس سے یہ
بات واضح ہو جاتی ہے کہ علمائے حقین بھی (امامؑ پر جنت) کے عنوان سے
امامؑ حسی لور لن کے اثرات و نتائج سے انہی طرح واقف تھے۔ چنانچہ
بنائے قدیم کی قسم ترین کہوں میں نتائج و توضیح کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے۔
صحتہ اعلیٰ و لود و بنڈ پر بنی تفصیل و نتائج کے دلیل میں جو قدیم ترین
امامؑ حسی کی زکب پر لور لن کے اثرات و نتائج کے دلیل میں جو قدیم ترین
نظر میں کیا گیا ہے وہ پتہ یوں ہے کہ خدا کے بزرگ و بزرگ آملیٰ و زکی
ظہورت کو اپنی کیفیت و طاعت کے لور سے عزت و شرف بخشے یا اپنے قدر
غضب سے ذلت و رسوائی میں جھٹا کرنے کے لیے اپنے مخالف امام کو ان تک
پہنچا ہے۔ محمد بن اسمیرین اپنی کتب مرآۃ الکواکب میں لکھتا ہے کہ امامؑ
حسی کے مدعیان اثرات قدرت کے ان قیامات میں سے ہیں جس سے علم
کاغالی و زکی مٹا ہے۔ ان میں عین تحریر کرتا ہے کہ امامؑ حسی کے اثرات و
نتائج لن کے حلقہ عدالت لاسر (لا کما) کی بنڈ پر ایک باقعدہ ترتیب کے
ساتھ عمل میں آتے ہیں لور پھر اسی ترتیب کے ساتھ ہی فوقی و بدعلا تصور
میں آتی ہے۔ محمد بن عیرن کا یہ بھی مقیدہ ہے کہ امامؑ عظام کی ترتیب کا
مدعیان نظام مبارکھ و بدعلا لور لن کے حلقہ لومضلع و کوائف سے مربوط و
مشکک ہے۔ محمد بن عیرن کے نزدیک ان کا یہ نظریہ قدرت لور خدا اپنے
طور پر تجویز و اختیار کردہ نہیں ہے بلکہ ان کے بقول لن کا یہ نظریہ حکم

و واقعات کا علم رکھنے اور ان سے محفوظ رہنے کی تدابیر کرنے والے علماء و ماہرین حضرت مودود تھے۔ مہربانی زبان میں اس موضوع پر متعدد کتابیں آج بھی ملتی ہیں۔ جن کے مسند بہات، اعلیٰ اس حد میں بھی درج تھے اور آج بھی رائج ہیں۔ حکم اور میں بحوالہ کتاب للادب، قطرات ہے کہ اسے عظام (۱۲۶) برصیت) کا عمل اور اس کے متعلقہ اثرات، و نتائج پر مشتمل اعلیٰ و اور اور فرائض کے اصول و قواعد کو ظہور اسلام سے ہزاروں سال قبل ترکیب دے دیا گیا تھا۔ اس وقت جن اصطلاحات و پیش کیا گیا تھا اور جن عملیاتی ابواب کی مرتب و مدون کیا گیا تھا وہ آج بھی موجود بخند اعلیٰ ہیں۔

عالمی یورپ اگرچہ نکلیا قنوت کے اثرات، و نتائج اور دوحلی و طسلیاتی کاغذاتی اہام و کلمات کے قائل نہیں ہیں تاہم وہ یہ نظریہ ضرور رکھتے ہیں کہ کاغذاتی اہام میں سادہ گھن و بدوحی کی قوت کاغذ و پلاپے اور دوحلی و طسلیاتی متعلقات کا ایک غالب اثر موجود ہے جس سے کاغذاتی زندگی میں اچھی و بری تبدیلیاں واقع ہوتی رہتی ہیں۔

یاد رہے کہ اس نئے عظیم کے روحانی و مسلمانی خواہش، اثرات، نتیجہ رکھنے والے صورت اس نئے سعی کے اثرات، نتائج کو غیر قدرتی نتائج پیدا کرنے والی طاقت و قوت کے طور پر ہرگز ہرگز تسلیم نہیں کرتے کہ ان کا اس طے میں یہ عقیدہ ہے کہ اس نئے حکمت کی تاثیرات و برکات سے پیدا ہونے والے نئے اثر کے اہل اہل بھی تھوڑی قدرت کے اقتحار ہی عمل میں آتے ہیں۔

عالمائے کلمہ و مہمان نے بھی محول بقا عقیدہ کے ساتھ اتفاق کیا ہے۔ جن کا اعتقاد بھی یہی ہے کہ اس نئے عظیم کی مختلف ترکیب سے جنہاں شخص و عدالت کے اہل اہل و دارالوہ مراعات دئے جاتے ہیں۔ دنیا ان اہل سے جب یہ نتیجہ

بیش اس کا وہ اتفاقی تعلق ہے جسے حلقہ وقف تک کے اکثر علماء و دہریوں نے بھی تسلیم کیا ہے۔ بیس لگتا ہے کہ اسے عظام کے متعلق ماکہ کے زیر اثر جراحوں و محدثین کا نظام جہاں انسانی زندگی کو رخ و شر کے حالات سے متاثر کر رہا ہے وہاں ہے۔ لیکن عمل و فعل کا اتفاقی زندگی کی بناء کے لیے ایک روح اعظم کا کام رہا ہے۔ بیس کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ کائنات کی تخلیق میں جن عناصر کا عمل و فعل ہے۔ اسے عظام کا روحانی نظام ان میں سے ایک اہم ترین عنصر ہے۔ نظام ان تمام تر عناصر سے باقی درجہ اگندہ حقائق کا حامل ہے۔ بیس اپنے اس عقیدہ کے ساتھ انسانوں و ارسطو فلاسف اور عوامی و نابوہ تہذیب کے مشابہ علماء علم و فن نے بھی اتفاق کیا ہے۔ ان تمام الکیمین کا یہ نظریہ ہے کہ تمام کائناتی حقائق جلد و غیر جلد مسامتہ و باطنی حیوان و انسان سب تک سب اسے عظام کے روحانی اثرات سے متاثر ہے۔ لیکن جب تک کوئی طاقتور فلک مشرقی یا باطنی ہیئت اور کیفیت کے ساتھ اپنے متعلقہ اسم اعظم کی قوت سے حرکت نہ کرتا ہوگا ہے تو اس کے ساتھ اس کی مادی موجودات سعد و شمس عادت پر مستحب ہو جاتی ہیں۔ یہ انتظامی عمل ایک انسانی عمل ہوگا ہے اسے غلطی سے ملے سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا۔ مگر یہاں تاہم بھی کیا جاتا تھا۔ اس دور کے علماء و علماء افکار و مسائل اثرات و نتائج پر یقین کیا جاتا تھا۔ اس دور کے علماء و علماء افکار و مسائل لوگوں کو سرور و جلال و عظمت و ہیبت کے اثرات سے محفوظ رکھنے کے لیے جراحوں کی سعد و شمس غفلت کے وقت میں اسے عظام کے حلقے کے اعلیٰ و نازلہ تجزیہ کر کے باہر کرتے تھے۔ اہل طب و شفا کے یہاں بھی جراحوں کے غفلت اور محرومی و طبی اثرات سے پیدا ہونے والے واقعے ہرے حالات

کا مقام کیا جاسکتا ہے۔

علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اسلامے حسنی کا درود و تحفہ و ناکر کو عزت و وقار اور مل و دولت سے نواز دیتا ہے۔ ناکر و عامل ان امام کو یا مہکن کی سب سے ترین نفرت و لولقت میں دروز بنان رکھے گا تو اس صورت میں ان کا غالب اثر ہو گا۔ یہ اسلامے جلیلہ و جلیلہ اپنے عامل کو انہی شریعت کا مالک بنا دیتے ہیں۔ عزت و وقار سے ممتاز کر دیتے ہیں۔ اقبال مندی اور مل و مل و دنیا کی اس کے لیے کوئی کی نہیں رہتے۔ وہ امتحان و مقابلہ کے میدان میں سرخوردہ رہتا ہے۔ اسے ایسا اعلیٰ و ارفع مقام مل جاتا ہے کہ لوگ اس پر رکھ کر بے لگ جاتے ہیں۔ ان امام کی ملامت صاحب عمل کے لیے غلامی و باطنی آسودگی و سکون لائق ہے وہاں اس کے مخالفین کے لیے نقصانات و پریشانی پیدا کئے رکھتی ہے۔ علمائے علم و فن نے اسلامے حسنی کے لیے بھی عجیب و غریب نتائج کے حامل کر لائق طریقے اور اعلیٰ ترکیب دیے ہیں۔ ان تمام اعلیٰ کو وہ طرح پر ترکیب دے کر بیان کیا گیا ہے۔ پہلی طرح کے اعلیٰ کا تعلق اوراد و وظائف سے ہے اور ان کا اعلیٰ سائیکہ پچھلے صلوات میں کیا جا چکا ہے جب کہ دوسری قسم کے اعلیٰ میں حصول مراد و مقصد کے لیے ان امام کو شرائط و ادب کے بغیر ہی ترتیب دے کر عمل و استعمال میں لایا جاتا ہے۔ اس سے قبل کہ اس دوسری قسم کے حلقہ آسمان ترین اعلیٰ و اوراد کو بیان کیا جائے ضروری نہیں کیا جاتا ہے کہ ان اسلامے نظام کی مجموعی تعمیر کے حلقہ عمل کی ترکیب کو جبکہ تحریر میں لایا جائے۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ جو شخص یہ چاہے کہ وہ اسلامے حسنی کی زکوٰۃ کے عمل پر عمل پیرا ہو

اور مصنف و مصنف کے حلقہ اعلیٰ و اوراد بھی عمل میں لائے جاسکتے ہیں۔ اسلامے نظام کے دراصل اثرات کے سلسلے کے اس مقصد کو آج دنیا بھر کی تمام اقوام میں ایک آفاق حقیقت کے طور پر تسلیم کر لیا گیا ہے اور آج جب کہ امام و حکمت کے حقیقی و رقائ کا سائنسی تجزیہ و تحریر کیا جا رہا ہے۔ ان کے خواص و اثرات کا پتہ لگانا مشکل نہیں رہا ہے۔ اسلامے نظام کے خواص و اثرات کے باب میں ہمیں ہمیں امام کے حقیقی و باطنی اسرار و قواعد کا پتہ لگانا و بیان کیا گیا ہے وہاں ان کے غامبی و عمومی نتائج کے ذکر کو بھی موضوع کی ضروریات قرار دینا چاہیے ہے۔ اہل علم و فن نے اسلامے نظام کی حلقہ مندرجہ بالا ضروریات کو ہی قوانین ایسے کام دے کر ان پر تحقیق و تمقّق کے عمل کو زیادہ قدیم سے آج تک جاری و ساری رکھا ہوا ہے۔ چونکہ ہمارا موضوع صرف اور صرف اسلامے حسنی (اسلامے برصغیر) کے اثرات و نتائج کے بیان تک ہی محدود ہے لہذا ہم اس موضوع کی حلقہ تمام تر تفصیلات کو چھوڑتے ہوئے اعلیٰ موضوع کی طرف پلٹ آتا چاہتے ہیں اور صرف اسی قدر ہی عرض کر دیتا چاہتے ہیں کہ شرور خدا کی قوتیں مختلف اوقات میں جن اثرات و نتائج کو پیدا کرتی تھیں۔ ان اثرات کے حقیقی نتائج سے محفوظ رہنے کے لیے کس قدر احتیاط کرنا چاہیے کہ ان کے اعلیٰ کی ضرورت ہے۔ مختصر یہ ہے کہ یہاں ان کے حلقہ توسیع و لولقت کی طرح امام، حکمت کے عمل سے بھی ایسے و برسرہ حالات کے پیدا ہونے کو ایک مسلمہ حقیقت کے طور پر تسلیم کر لیا گیا ہے۔ ذیل میں ہم صرف اسلامے حسنی کے حلقہ سعد و محس اعلیٰ و اوراد کی مختصر و جامع ترین تفصیل و شرح کر رہے ہیں جبکہ اس سلسلے کی زیادہ تفصیل کے لیے ہماری مصنف و مولفہ کتاب ”مقامات کی دنیا“ حصہ دوم

اپنے ساتھ بیت الخلاء میں بھی نہ لے جایا کسے کیونکہ لوح اسامیٰ حتی
ظلماتی و درودمانی قیامت کا سرچشمہ ہے اس لیے اس کی جس قدر بھی عزت و
توقیر کی جائے کم ہے۔ اس لوح مبارک کے چار ایک خواص و فوائد درج ذیل
ہیں۔

تجزیہ کیا گیا ہے کہ جو شخص بھی اس لوح کو اپنے پاس رکھے گا اس کا
حافظہ قوی ہو گا۔ وہ عزیز غائب ہو گا۔ اس کے ہاتھ سے نیک افضل مرزد
ہوں گے اور اس کی زبان سے کلمہ حق جاری ہو گا اس کا کوئی بھی دشمن مقابلہ
آرائی کے وقت بھی اس پر غالب نہ ہو گا۔ وہ محروم جلد کے اثر سے
محفوظ رہے گا۔ یہ لوح اپنے حامل کو ہر قسم کے سوزی ملامت سے محفوظ رکھتی
ہے۔ حصول دولت و ثناء کے لیے کارگر ہے۔ نجات و قوت عطا کرتی ہے۔
مصول علم و ہنر کے لیے مہین و مصلحت ہے۔ مفت و پاک دائمی کا نشان
ہے۔ سحر و استیصال کی قوت اور ہی مستبد ہو جاتی ہے۔ اس کی طبیعت میں
تیزی اور عقل میں امنافذ کرتی ہے۔ مشکلات و ملامت کو حل کرتی ہے۔ لوح
اسامیٰ حتی اپنے اکیر ترین اثرات کے سبب حلقی و کھربانی بخشتی ہے اس
کی طاقت در فوری شمشیں مریض کو شفا کی دولت سے نواز دیتی ہیں۔ جو
مفص بھی آداب و شرفاء کے ساتھ اس لوح کو اپنے پاس رکھے گا تو اگر اس کا
کوئی دشمن اس کے کمانے میں زہر مارے گا تو فوراً اس پر ظاہر ہو جائے
گیا۔ حاملہ عورت اس لوح کو بطور تمویذ لگے جس پنے واسطے درد نہ سے جلد
ترجعت مل جائے گی۔ سکھاء کے اطفال کے مطابق اس لوح کے حامل پر نجات
و نجات ملے اور نہیں ہو سکتے۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اگر عورت اس
لوح کو اپنے پاس رکھے تو اسے اس کے شوہر سے حقیقی محبت ملتی ہے اگر مرد

اسے چاہے کہ وہ اپنے معتقد پیارہ کے شرف کے اوقات میں ان اہم کو
پیارہ کی ہی معتقد و ملت کی لوح پر کندہ کرے ایسا کرتے وقت اپنے پیارہ کے
معتقد بخیر کا روضہ بھی بنائے۔ لوح پر اہم کو کندہ کر کے سات روز تک اپنے
پیارہ کے طلوع کے اوقات میں اس کے سامنے رکھے اور ستریم کے عمل کو
کمل کرے۔ عمل کی بجا آوری کے بعد اس لوح کو افغانی اور مہم ہند میں
پیٹ کر اپنے پاس رکھے۔ شکر کا پلا عمل کے ذیل میں جن چند ایک شرائط کو
ضروری قرار دیا گیا ہے ان کے مطابق جو شخص اس عمل پر عمل پیرا ہو
چاہے تو اس کے لیے بخیر ہی ہے کہ وہ سب سے پہلے اس عمل کا حامل ہے
جس کا طریقہ یہ ہے کہ عمل کی ابتداء سورج مد کی فوجی جمہرات یا اقرار کے
دن سے کرے اور اقرار بحرب کے بحالانے کے بعد عمل کے لیے مقرر کے
ہوئے مکان میں عمل کے عمل اپنے معتقد پیارہ کے بخیر کا روضہ بنائے۔ اس
کے بعد صدر کر کے پہنچے جس کو عمل کی پالیس نام کی مدت تغییر تک
روزانہ (۲۱) مرتبہ کی تہذیب و معینہ قدور کے مطابق پڑھے۔ عمل کی پلہ کچی
کے دوران ترک یہاں کے ساتھ روزہ رکھے۔ عمل کی تسخیر کے بعد بھی
عمل پر ملامت کرنا نہ دے۔ اس عمل کی پلہ کچی کے بعد اس کا حامل جس
کے لیے بھی امنافذ کرتی ہے۔ عمل کی تسخیر کے اس عمل کو تیار کر کے دس گنا
اس کے لیے لوح کا پتہ عمل ایسے ایسے قیامت و قربات کے تصور و مشاہدہ کا
سبب بنتا ہے کہ جن ملک شہر کھار کرنے سے زبان عاجز اور قلم قاصر ہے۔ اسامیٰ
حتی کی لوح کے حامل شخص کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ بیش
بہارات رہے اور دینیت و نبوت کی مامت میں لوح مبارک کو اپنے جسم
سے پیوستہ کر کے کسی پاک و صاف جگہ پر رکھ دیا کرے۔ اسی طرح اس لوح کو

کے نکلے تک امام حسنی کو تحریر کرتے رہتا روزنی و رزق میں خیر و برکت پیدا کرتا ہے۔ کتنا ہی رزق کے لیے ان امام کا ورد و تہنہ نہایت اثر آفرین ثابت ہوتا ہے۔ غنی و کند رزق کے لیے ان امام مبارک کو لکھ کر کل گیارہ روز تک پائیں خدا کے فضل و کرم سے کد رزق کا حلقہ قوی تر ہو جائے گا۔ نمایاں بتا رہے گا اور اس کا دل علم و محنت کے نور سے خور ہو جائے گا۔ امام مبارک کو پانچ دن پڑھیں اور سات روز تک کھائیں۔ ملک کریمہ کے لیے اس سے بہتر کوئی عمل و علاج نہ ہے۔ مسلمان کی بھاری کے لیے ان امام عظام کو سات دفعہ تلاوت کر کے بخار پر پھوٹیں اس عمل کو سات دن تک جاری رکھیں مسلمان کا مریض صحت یاب ہو جائے گا۔ ہانچہ عورت کو لکھ کر دیں کہ وہ بطور تہنہ کھائیں ہانچہ لے اور آپ بارہا یہ پڑھ کر پھونک کر دیں کہ وہ اس پائل کو چلے بھر شوق رہے اس کا ہانچہ بین بتا رہے گا۔

اطلاع برائے قارئین !

”طلسمات کی دہلیا“ کے سند و بہانہ اور غلیط و محبت کے بارے میں معلومات طلب امور کے لیے لارڈ دہلیات کی حضرت حضرت علامہ محمد رفیع صاحب زلمہ محمد اللہ علی سے رجوع کیا جاسکتا ہے۔

مرزا محمد عرفان زلمہ

لارڈ دہلیات پاکستان

فون نمبر : 6818611

اچھے ہیں رکے تو حق کی بڑی اس کی مطلع و فرمائیدار رہے۔ اس لوح مقدس کی اہم ترین خصوصیات و فوائد میں سے ہے کہ اس کا اچھے پائیں، رکنا دیکھاؤ و دیکھاؤ ہر درد امور و مشکلات کے لیے مفید ہے۔ اس کا حامل بھی مطلق و بخار نہیں رہتا۔ وہ دنیا میں خوش و خرم زندگی گزارتا ہے۔

امام حسنی کے مختلف خواص و اثرات سے مستفید و مستفیض ہونے کے لیے عمل کرکیت کے علاوہ ان کے ورد و وقیفہ کی ترکیب بھی موجود ہیں چنانچہ شرائط و آداب کے بغیر ان امام کے مختلف اعمال و لوروں پر عمل جیسا کہ ہوا چاہیں تو اسے تمام کو اچھے نام کے حروف کے لہذا کے مجموعہ کی تعداد کے برابر روزانہ لکھنا پڑتے رہیں۔ اس عمل پر ملامت کریں کے تو دل کی مشائی اور خدا کی رحمت حاصل ہو جائے گی۔ تذکرۃ القدر ترکیب عمل پر عمل جیسا کہ ہونے کے بعد حسب ضرورت و حالات اس عمل سے بڑھ کر عمل حل طلب امور و مشکلات میں استمداد حاصل کر سکتے ہیں۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ عالموں کے علم سے اور علموں کے حسد سے محفوظ رہنا چاہیں تو اسے حق کو غلوں میں سے مجر و ناز کے ساتھ ایک سو دن (۱۰۰) دفعہ پڑھ لیا کریں۔ اس کے سوا کسی کا گستا اور پڑھاؤ درجہ کی آماجگات و برکات رکھتا ہے۔ ان اماموں کو لکھ کر دھو کر پائیں انفاق حسد کی سعادت نصیب ہوگی۔ امام شہزادہ محمد کو لکھیں اور ہوا میں لٹا دیں۔ جس مطلب کے لیے اس عمل کو جبالائیں کے وہ آتھ زبان ہو جائے گا۔ کوئی چیز رکھ کر معمول بائیں یا کوئی بات سن کر فراموش کر دیں تو اسے مبارک کو تلاوت کرنا شروع کر دیں۔ معمول کوئی بات یاد آ جائے گی۔ نماز فجر کے بعد سے لے کر سورج

۱۔ حمد کیا ہے؟

لفظ حمد جو ہماری دوزخوں کی تکفیر میں شامل ہے اور اگر کہنے اور سننے میں آتا رہتا ہے۔ یہ اگرچہ ایک عمومی قسم کی لغت ہی ہے تاہم حقیقت حال یہ ہے کہ حمد کے حمد کو جس قدر ہے وقت دے دے اثر سمجھ لیا گیا ہے اس سے کہیں بڑھ کر نقصان دہ ہے۔ حمد ایک نہایت ہی خطرناک اور چاہ کن قوت ہے جس کے پریشان کن اثرات و نتائج کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ نظریہ دورِ حر و جود کے اثرات کا مثالی پلے جلتا تو مملکت سے ہے لیکن حمد کا عمل مثالی چلتا جائے یہ ناممکن بات ہے۔ حمد یعنی جس کا حمد کیا جاتا ہے وہ اگر اپنے چاروں طرف پھیل جائے وہی خوشنوں اور چاہ کاریوں کا جلد زور لگ کر کے ان کا تاراک نہیں کر دیا تو پھر اسے تیار رہنا چاہیے کہ وہ اگر حاکم و سلطان بھی ہو گا تو دلوں میں جن کو اپنی کھوپڑی سے اسیروں کو تیرہ ہو گا تو فقر و محتاج ہو کر رہ جائے گا۔ جو ان وقت صحت مند ہو گا تو بیمار و لاچار ہو جائے گا۔ حمد کے مہلکی و جلدی اثرات صاحبِ جاہ و شہم کو اس کے عمود و مرتبہ سے گرا کر رکھ دیتے ہیں وہ مجبور و ذلیل ہو کر رہ جاتا ہے۔ حمد آپ بید کو بہاد و دیر پاں کر دیتا ہے۔ طاقتور کو کمزور اور خوش و خرم کو دیم و گھر کے غلاب سے دھچکار کر کے رکھ دیتا ہے۔ حمد کے دوست اس کے دشمن بن جاتے ہیں۔ تلخ دار و فریب دار سرکش و باغیان ہو جاتے ہیں۔ تحریک کیا گیا ہے کہ حامد شہوار و دشمن کی طرف نظر حمد سے نکلتا رہے تو وہ بے اثر ہو جائیں۔ کہبت و کلیان و یراں ہو جائیں۔ نوزوں کا شیریں پانی گھرا دینا ہو جائے۔ دوستوں کی محبت وہ بھی

ضمیمہ

طلسمات کی دنیا ترتیب و انتخاب

مرزا محمد عرفان قدیم عظمیٰ الشیخ علامہ محمد رفیع صاحب زلمہ مدظلہ العالی۔

جس میں

علامہ صاحب قلم عارف کے افکار پر مشتمل اپنے لور و دو عالم تک کو جمع کر دیا گیا ہے جو مکمل الاصول بھی ہیں اور بحریب الجہد بھی ہیں۔ خصوصاً وہ اعلیٰ و مجتہد ہیں جن سے ہر شخص استفادہ کر سکتا ہے۔ ان اعلیٰ کی بنا کردہ کی عام اہمیت دینی جاتی ہے۔ دہا ہے کہ خدائے بزرگ و برتر ان اعلیٰ پر عمل چلائے ہوئے والوں کو ان کے اسرار و رموز کے مجھے کی صلاحیت بخشنے اور اس پختگی ترقی سے بھی سرفراز فرمائے کہ وہ ان اعلیٰ کو علی خدا کی پوری کے لیے استعمال میں لائیں۔

مرزا محمد عرفان زلمہ : صدر مجلس مشورت ادارہ روحانیات پاکستان
نزد امام بادشاہ قادیان شام حضرت زینب ریاض احمد روزہ شادادہ قادیان لاہور

ہی نمود ہے۔

حسد کا طسمانی و روحانی علاج

حسد و کینہ کے درد بظان کا علاج بھی نظریہ اور محرر جلد کے علاج کی طرح کا ہی تجویز و اختیار کیا گیا ہے۔ ہندوین محمود کے اصولی علاج کی طرف بھی سلم و کیم ذہن کے ساتھ توجہ ہونے کی ضرورت ہے کیونکہ حسد کا عمومی و معاشرتی اثر بھی ایک مدت کے بعد چل کر نقصان دہ اور پریشان کن حالت کے پیدا کرنے کا سبب بن جاتا ہے۔ ذیل میں اس سلسلے کے دو ایک اہل کو بطور نمونہ پیش کرنے کی سعادت حاصل کی جا رہی ہے۔ ایسے کی جانی ہے کہ یہ اللہات شریفہ و لورادو منیہ ارباب علم و فن اور شائقین مصراحت کے لیے باعث فسخ غیبت ہوں گے۔ راقم بھی خدائے رحیم و کرم کے حضور انتہائی گزارش ہے کہ وہ میری اس سعی کو شرف قبولیت سے نوازے اور حسد و کینہ جیسی عادت ذمہ کے علاج کے حقائق کے حامل اہل اعلیٰ کو اپنی حقوق کے لیے باعث شفاء و درست بخارے۔

حسد و کینہ کا علاج کرنا چاہیں تو اس کے لیے سب سے پہلے عملیاتی اصول و قوانین کے مطابق حسد و کینہ کی تشخیص کے عمل پر عمل چاہیے ہوں جس کا طریقہ عمل یہ ہے کہ بیشبہ کے کسی کھلمہ نہ کے برتن میں پانی بھر کر اس برتن کو مویض کے سامنے رکھیں اور اسے کیم کریں کہ وہ برتن کے

بیش و عدالت میں چلنے پھرنے۔ ولیدین لولہ سے لور لولاد و ولیدین سے برکتیں ہو جائے۔

حسد اور افس کے متعلقہ اثرات کی حقیقت

علمائے طسمات و دعا و منیات کا اس بات پر اتفاق غیبت ہے کہ حسد اپنے خدایاک لور پریشان کن اثرات کے اعتبار سے دو طرح پر اثر انداز ہوتا ہے۔ پہلی صورت حسد کے پھیلنے و کینہ کے غیبت کے زیر اثر کسی شخص کی گھٹی گھن کے طسمان و قیام کے سبب ایک قسم کی بددعا کے طور پر نقصان و شر کے حالات پیدا کرنے کا موجب بنتی ہے۔ دوسری قسم کا تعلق حسد کے گھٹات و حرف کے تابع غیبت و شائبہ سے ہے۔ جو حسد و کینہ جیسے عہ وقت اختیار کے ہونے و رد و کفر کے سبب عہ کے لیے کرب و بے چینی کے پیدا کئے رکھے کے عمل پر مدد ملتی گئے رہے ہیں۔ جس طرح نظریہ اور محرر جلد کے اثرات کو کسی طور پر بھی بھٹایا نہیں جاسکتا اسی طرح حسد بھی ایک نہ نظر آنے والا خدایاک لور پریشان کن عملی عمل ہے جس کا محمود پر اثر انداز ہونا ایک حقیقت کے طور پر غیبت ہے۔ حسد کے عقلی و باطنی اثرات کے علاوہ اس کے ظاہری اثرات و تعلق بھی کچھ کم تر نہ ہوتے ہیں چنانچہ حسد کی زبان جب محمود کے خلاف اٹھتی ہے تو تقویٰ و ایمان میں حیرت و شہادت کو جنم دینے کا سبب بن جاتی ہے۔ مختصر یہ مرض کرنا جاتا ہے کہ محمود کا پریشان کن حالات سے دوچار ہو رہا تو سمجھ میں آئی جاتا ہے۔ جس حسد و کینہ کا موثر ہونا ایک پیچیدہ قسم کی حقیقت ہے۔ جس کا سمجھنا عام لوگوں کی بجائے ذہاں تک

بِسْمِ اللّٰهِ الْمَلِكِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الْمَلِكِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الْمَلِكِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
مَلِكُ كُلِّ شَيْءٍ
الْقَدِيْمُ الْاَزَلِيُّ تَعَزَّزَ بِالْعُظُوْمِ وَانْفَرَدَ بِالْوَحْدَانِيَّةِ لَا
اِلٰهَ اِلَّا هُوَ لَيْسَ

كَمِيْلُهُ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ بِاسْمَانِهِ اَدْعُوْكُمْ
بِاَدْوَى الْاَرَوَاجِ الرَّوْحَانِيَّةِ سَبِيْعٌ ۚ وَفِيْعٌ ۚ قَرِيْبٌ ۚ
مُحِيْبٌ ۚ سَبِيْعٌ ۚ مُطِيْعٌ ۚ هَلِيْعٌ سَلِيْعٌ ۚ عَلِيًّا طَبِيْعٌ ۚ
اَحْيٰ بِاَ مَعْرُوْفٍ بِاَبَا الْمَعَارِفِ وَتَا زَهْرَ الْمَاظِلِ
وَتَا طَفَقَطُوْشٍ وَتَا مَيْمُوْنَ النَّحَاظِلِ اَحْصُرُوْا وَاقْعَلُوْا
كُنَّا وَكُنَّا قَاتِي قَاتِي قَاتِي عَلَيْكُم بِاَل رَوْحِ ۚ سَيْلَمُوْخٌ ۚ
بَارُوْخٌ ۚ بِا رَوْحِ ۚ وَيَحْيٰ الْحَاثِمِ وَصَا حِيْمٍ ۚ يَهُ يَهُ يَهُ
سَلِيْعًا ۚ وَتَا يَسْتِ اللّٰهُ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الْاَعْلُوْا اَعْلٰى
وَأَنُوْبِي مُسْلِمِيْنَ مُسْرِعِيْنَ طَائِفِيْنَ لَا سَمَاءَ وَرَبِّ
الْمَالِيْنَ اَسْرَعُوْا ۚ يَحْيٰ اَلْاَسْمَ الْعَوْرِي الْمَعْظِيْمِ النَّافِيْهِ
فِي جَمِيْعِ الْاَفْصَالِ يَا اَلْكُلُوْلِ يَا وَهَامَ اَرْغَمُوْشٍ
يَا شِنْ هَلِيْعُوْشٍ طَبِيْعٌ جَلَّ جَلَّ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَلَا
يُعْدِلُ اِلَّا اللّٰهُ وَآنَا عِبْدُ اللّٰهِ وَمُوْ لَا نُبِي رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّي
اللّٰهُ عَلَيْنَا وَآلِهٖ وَسَلَّمْ نَكَاذُ السَّمَوَاتِ يَنْقَطِعُوْنَ عَنْهُ تَنْشِيْقُ
الْاَرْضُ وَتَنْخِرُ الْجِبَالُ هَسْمًا ۚ هَيَّا الْعَاثِيَةَ الْاَجَابِيَةَ

پانی کے درمیان بھی دیکھا رہے۔ جب مریض اپنے دودھ رکے ہوئے برتن
کے پانی کو دیکھتے تھے تو کہتے تھے کہ اس کے پانی پتہ کوڑے ہو جائیں
اور ذیل کے عمل کی عمارت کو خلاص کرنا شروع کر دیں۔ مریض صد و کینہ
کے زہریلے ہو گا تو حقیقی لہری ہے مانند وہ خود ہو کر چلائے گا کہ اس کے
رشتوں اور ماسکوں کی ایک عمارت تیر وصلہ آلات سے اس کا کشت کف
رہی ہے۔ مریض کپ اٹھے گا اور دلایا و فریاد کرنے لگے گا اس کی حالت
بالکل دیوانوں جیسی ہوئے لگے کی یہاں تک کہ اسے اپنے باطن کی چیزوں پر
تک نمی نہ رہے گا کہ تندرک پا منتظر کے علاوہ اپنے گوشت کے پٹے و برتن
کی بدبو کا بھی ذکر ہے گا اور ہر جگہ دیر بعد پکارا کر زین پر کر پڑے گا۔ جب
یہ صورت حال واقع ہو جائے تو عمل کی خلاص کو ختم کر دیں۔ مریض خود بخود
پر سکون ہو کر ہوش میں آ جائے گا۔ صد و کینہ کی تشخیص کے اس عمل کو
جب پانیں اور دھنیں پانیں جالا کھتے ہیں۔ حیر کے نزدیک صد و کینہ کی
تشخیص کا یہ عمل ایک ظہرائی کراست ہے یہ عمل اپنی واقعاتی حالت کے
سبب سبب معمولات و محلات میں شامل ہے۔ پانچویں ادب علم و فنی اور
شائقین حضرات کھلے لے تجزیہ کیا جاتا ہے کہ وہ ظہرائی عمل بنے کے لیے
نہ شخص کلاماں جیسے اعلیٰ و اور پر بھی عمل جڑا ہوں اور حقائق
ظلمات کے مظہرائی خواص و اثرات کے حامل محلات میں مبادرت نہ
عامل کریں۔ تندرک پا عمل کے حامل بننا پانیں تو ترک محلات کی پانہری
کے ساتھ عمل کی حلقہ عمارت کو ایک چوک سات سو چھپائی مرتبہ
(۷۸) روزانہ پڑھ کر اس کی ذکوہ اور کر لیں۔ عمل تندرک میں آ جائے گا۔
مبادرت عمل کا حد فرمائیے گا۔

حقیق و تجزیہ کا متذکرہ ہا عمل حسد و کینہ کے روحانی علاج سبیلہ کے لیے بھی ایک سرلیقہ الٹا عمل کے طور پر مشہور و معروف ہے۔ جس سے کم لینے کا ایک آسمان ترین طریقہ یہ ہے کہ عہدت عمل کو محض و مضمحلان کی پائی سے تحریر کر کے محسوس کے بازو پر بندھ دیں۔ محکم خدا محسوس پیشہ و مشورہ کے دوران ہی حسد و کینہ کے عملی اثرات سے نجات پائے گا۔ حسد و کینہ سے نجات کے لیے جو ایک دوسرا طریقہ بیان کیا گیا ہے اس کے مطابق مذکورہ ہا عمل کو مہینہ پندرہ تحریر کر کے مرقی یا بیخ می ایک گولہ پلہ ہاؤر کے گلے میں باندھ دیں۔ وہ ہاؤر دو یا تین روز کے دوران ہی بیدار ہو کر مر جائے گا۔ اس مہرہ ہاؤر کو باہر دشمن کھود کر دفن کر آئیں اور اس کے گلے کا تعویذہ آثار لائیں اسی تعویذہ کو دوسرے ہاؤر کے گلے میں ڈال دیں اور انتظار کرتے رہیں پھر جب یہ ہاؤر بھی دو سرے ہاؤر کے گلے میں ڈال دیں اور انتظار کرتے رہیں کے گلے سے پھیلے کر کے تیرہ ہاؤر کے گلے میں شامل کر دیں۔ اسی طرح جب یہ ہاؤر بھی پاک ہو جائے تو چوتھے ہاؤر پر اس عمل کو بیانائیں اس عمل پر عمل پیرا رہیں۔ یہاں تک کہ جب کوئی ایسا ہاؤر ہاتھ لگے جو متذکرہ ہا عمل کے نتیجے میں محسوس کو کھلا کیں۔ خدا سے بزرگ و برتر کے فضل مل جائے تو اسے ذبح کر کے محسوس کو کھلا کیں۔ خدا سے بزرگ و برتر کے فضل و کرم سے حسد و کینہ کے اثرات باطل ہو جائیں گے۔ محسوس ہاؤر کا تو ششیاہ ہو جائے گا۔ اس کا روزگار و کاروبار بہت ہو چکا ہو گا تو وہ کھلے ہو جائے گا۔ خوشی دے رہے ہو مگر اور بھی دیکھائی پڑا ہو مگر تو خیر و برکت ہو جائے گی۔ علامہ علم و فی فراستے ہیں کہ متذکرہ ہا طریقہ عمل کی آخر سے محسوس ہاؤر کے پہلے سے اثرات و اثرات سے نجات ملے ہے وہاں وہ

إِنَّمَا جَاءَ اللَّهُمُّ وَفِيهِ الْأَمْرُ فَأَمَّا الْمَغْفِرُ وَلِكُلِّ
بِنَا وَمُسْتَقِيمٌ أَتَىٰ جَنَّتُهَا بِهَا جَانِبُهَا أَعْوَانُ الْعَنَانِ
الْوَحَا ۚ الْحَقُّ لَكُمْ بِهَا ۚ اللَّهُ السُّوْقَةُ الَّتِي تَكَلِّمُ عَلَى
الْأَوْتَانَةِ إِنَّمَا عَلَيْكُمْ مُوَصِّلَةٌ مُبْتَدَأُ النَّارِ ۚ اللَّهُ جَب ۚ
عَلَىٰ مَنْ عَصَىٰ قَسَمِي بِنُكْمٍ وَلَمْ يَجِبْهُ زِلْزَلُ الْأَرْضِ
وَأَرْبَعَتْ وَأَنْفَطَرَتْ السَّمَاوَاتُ وَأَنْشَقَّتْ وَكُشِفَتْ
السَّيْمُ وَكُوْنَتْ وَخُسِفَتْ النَّجْمُ وَالْكَوَاكِبُ
إِنْتَبَرَتْ وَوُفِيَ الْبَحَارُ وَشِفَتْ وَأَتَتْ الْجَبْمُ لِقْصَا
حَا جَبِي وَخُفِرَتْ وَفَارَتْ بِالْأَجَانِبِ وَالطَّاغِيَةِ وَلِئْت
بِأَهْ يَا هُوَ ۚ طَلِطُوه ۚ سَمَلِيْث ۚ وَرَوْفِيَا لِيْل ۚ
طَلِطُوه ۚ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَا هُمْ جَمِيعًا ۚ
مَدْرَسَتِ عَمَلِ كَيْ لِهَ الْكَلَسِ مَرْتَبَةً رَدَّزَنَةً بِحُجَّتِ شَرْطًا كَوْنِي قَارَرِيَا
جَب ۚ آتَمَرِ عَمَلِ كَيْ قَوْتِ تَأْتِي بِلَا وَهَام رَجَب ۚ تَشْفِي كَيْ مَتَذَكَّرَةِ الْعَدَدِ
عَمَلِ كَيْ بِيَاوَرِي كَيْ سَجِي عَمَلِ كَرِ مَرِيضٍ وَمَعْمُولِ كَوْنِ وَكُوت كَيْ سَاقِ
بِلَا كَيْ بَلَبِ مَرَسَتْ بِلَا عَمَلِ كَلَمَا رَجَب لَوْرَ مَتَذَكَّرَةِ بِلَا مَصْرُوتِ عَمَلِ كَاشَاهِ
عَمَلِ كَيْ يَدِ كَوْنِ تَوَافُوتِ لِسْ اِمْرَا كِي طَارَسَتْ جَب ۚ كَرِ مَعْمُولِ حَسَدٍ وَكِينَةٍ
عَمَلِ كَيْ زِيَارَتِ جَب ۚ اِسْ مَصْرُوتِ عَمَلِ اِسْ مَرِيضِ كِي اَكْهَمِ كَيْ جَوَاكِبِ
كَرِيكِي كَرِ اِسْ كِي اَكْهَمِ كِي خُوفِ وَرَشِي لَوْرِ كَرِبِ وَرَدَّ سَعِي
تَلَا هُوْنِ قَوْنِ حَم كَيْ مَرِيضِ كَيْ عِلَاتِ كِي اَلْهَى وَبَهْلَى كَسَبِ قَدَرَتِي وَ
تَلَا يَلَا هُوْنَا جَب ۚ

فحص کو مکمل سات روز تک پانچ ٹائیں تو اس کی تاثیر سے وہ عموماً شفا پا جائے گا۔

۲۔ محروم جلد سے نجات کے لیے

علمائے علم و فن کے معمولات کے مطابق محروم جلد کے علاج سے قبل محروم جلد کے اثرات کی تحقیق کے عمل کو اہم ضروری قرار دیا گیا ہے اگر قدرتی طور پر محروم اثرات کے درمیان واضح طور پر قدر مختلف کی پہچان و شناخت کی جائے گی تو نہ صرف جلد پر ہلکی اور سرخ و درد قدرتی و حاد قدرتی طور پر بھی وقوع پزیر ہو جاتا ہے اور غیر قدرتی یعنی محروم جلد سے بھی تصور میں آ سکتا ہے۔ تاہم یہیں جب تک ہر دو عوامل کی تحقیق نہ کی جائے گی ان کا علاج مبالغہ بھی ممکن نہ ہو سکے گا۔

محروم جلد کی تحقیق و تجزیہ کے سلسلے کے بحریب اہم ترین اہم ترین مسائل سے ذیل کا مرکزی و مثالی عمل اثرات و نتائج کے اعتبار سے ایک مفید ترین و مددگار و مطمئن عمل ہے یہ عمل جملہ محروم جلد کی تحقیق و تجزیہ کے لیے اثرات میں مبتلا ہوتا ہے وہاں محروم جلد کے کامیاب ترین علاج کے طور پر بھی اپنی مثال آپ ثابت ہوا ہے۔ اس عمل کے بحالانے کی ترکیب اس طرح ہے کہ جس مریض یا پریشان حال شخص کی تحقیق و تجزیہ کرنا چاہیں اسے ذیل کی عمارت میں عمل کو اپنی پر کیا وہ (۹) مرتبہ پڑھ کر پانچ ٹائیں اور پھر اس کو سات کے باقیات کو پڑھ کر اس بات کا حکم دیں کہ وہ اپنے پیچھے ہوئے ساری باتوں کو لے کر۔ مصلوبہ شخص محروم جلد کی اثرات کے زیر اثر ہو گا تو اس پر

آئندہ کے لیے بھی حمد و کینہ کے اثرات سے محفوظ ہو رہے گا۔ عمارت مذکورہ اللہ کے فضل سے تیار طریقہ اس طرح ہے کہ عمارت میں کو درجہ انہیں کے پانچ پر تقریباً کر کے اس پہرے کے گھرے کو لپیٹ کر اس کا فائدہ پائیں اور تانبے کے نیچے چراغ میں روشن سرس ڈالیں اس کو فائدہ کو بطور حق کے جانیں۔ اس چراغ کو روزانہ رات کے وقت محروم کے شب بڑی کے مکان میں باہر سوئے وقت اس کے رہانے کے نیچے جلا دیا کریں۔ اس عمل کے دوران محروم شخص رات بھر بے چین رہے سکون ہو جاتا ہے۔ رات یا اسے دن کے وقت بھی کسی بل غیر نہیں آ پاتی وہ مسلسل کرب و درد کا فائدہ ہو جاتا ہے یہاں تک کہ چھ روز تک حوازی ہے آرام و پریشان نہ کر سکیں روز جب معمولات کے مطابق اس کے رہانے چراغ روشن کر دیا جاتا ہے تو اسی کے ساتھ ہی وہ بچے ڈھلانی کا حوالہ دیتے بہتر ہو لوندے سے نہ جاگتا ہے اور ایسی بھی نہیں دے سکون بخیر ہو جاتا ہے کہ پھر اسے اپنے ماحول تک کی بھی کوئی گروہ نہیں رہ پاتی۔ چھ روز تک پریشان و مضطرب رہنے کے بعد عمل کے آخری روز مریض کا پر سکون ہو کر سو جاتا اس بات کی نشانی سمجھا جاتا ہے کہ وہ حمد کے زیر اثر ہو چکا ہوگا۔ عملی اثرات سے نجات پاتا ہے۔

حمد و کینہ کے عمل میں اثرات سے نجات پانے کے لیے عمارت مذکورہ پانچ سے مصلوبہ و حلق علاج کا چوتھا طریقہ یہ ہے کہ جب مصلوبہ بن کر عمارت کے ساتھ چلا جائے تو اس وقت تک سنبہ یا لہر کے ٹوٹے پر عمارت میں کو کندہ کر دیں۔ اس کینہ کی لوح کو جو شخص بھی اپنے پاس رکھے گا یا مکان "لاکھناؤں" "دھڑ" یا کینہ و کلیان میں داسے گا تو حمد کے عملی اثرات سے محفوظ رہے گا۔ پانچوں ترکیب کے مطابق عمل کو لکھیں اور محروم

فَطُورُ ثُمَّ ارْجِعَ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنبَغِيكَ الْبَيْكُ الْبَصَرُ
حَاسِيَةً ۚ وَهُوَ حَسِيرٌ دَيْشٌ ۚ دَيْشٌ ۚ كَاشٍ ۚ وَحَسْرَةٌ ۚ
يَسْمُوكَ يَسْمُوكَ ۚ مَيْسُوكَ ۚ مَيْسُوكَ ۚ مَيْسُوكَ ۚ مَيْسُوكَ ۚ
أُخْرَجُوا السَّيْكَةُ مِنْ حَامِلٍ كَنَانِي هَذَا يَبْقَى طَبْعُ شَوْشٍ
وَبَطْنُ شَوْشٍ ۚ بَرَجِيهَا ۚ بَرَجِيهَا ۚ يَسْمُوكَ شَوْشًا شَمُوكًا هَيْلَ
وَيَسْمُوكَ ۚ مَسْمُوكًا ۚ نَسْمُوكَ كَشِيلَ هُوَ ۚ أُنْزِلُ أَعْلَى
هَلْهُمُ الْخَبْتِيُّ وَارْتَكَبُوا مِنْهَا الْوَجَالَحَ وَلَا تَحْ الْأَنْ
حَقَّقَ اللَّهُ عَنْكُمْ إِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۚ يَأْمُرُكُمْ بِئْسَ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ
لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ كَالَّذِي يَشْفَعُ
عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ
وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ
الْعَظِيمُ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يُعْزَى مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي
الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ الْعَلِيمُ آلِ آتِهِ ۚ هُوَ ۚ يَوْمَ ۚ
أَقْسَمُ ۚ لَهَطَّطِيلٌ نَمُودُ ۚ سَمَاعُ الْعَالِي عَلَى كُلِّ بَرَايَ
يَبْقَى الْأَرْسَ الَّذِي أَوَّلُهُ آلٍ وَآخِرُهُ آلٍ وَهُوَ آتٍ شَلْجَ أَنْ
تَرْمُودًا لَسْمُوكَ إِلَى صَاحِبِيهَا يَبْقَى أَهْلًا شَرَاهِيَا
أَوَّلَانِي أَصَابُوا ۚ آلَ شَنَانِي وَ يَأْفِيهِ الْهَبُ لَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ ○

ایسا اثر ہو گا کہ روح القدس و عبادی طور پر خود اپنا سایہ نظریہ آئے گا۔ ایک اس عمل کے بجائے وقت خود عامل اور اس حصارہ مفصل کے توازن میں و عارضین عمل اس کے سامنے پہنچے ہوئے اس کے بدلے کو دیکھ رہے ہوں گے۔ خود جلد کا حصار ہوا وہ مفصل میں وقت تک اپنے بدلے کو اپنی آلی گھومیں سے دیکھتے ہیں کہ وہ نہ ہو پائے گا یا جب تک آپ (عالم) شخص اس عمل کو جاری و جاری نہ ہو پائے گا یا جب تک آپ (عالم) شخص اس عمل کے نتیجے میں پھنس اپنے ساری رکھیں گے۔ اس کے برعکس اگر اس کے غبار میں کچھ بھی تبدیلی واضح نہ ہو پائے تو بدلے کو دیکھتا رہے اور اس کے غبار میں کچھ بھی تبدیلی واضح نہ ہو پائے تو واضح بات کا اعلان ہے۔ اس پر کسی قسم کے خود جلد کو اپنی اثر نہ ہے۔ واضح کر دیا جاتا ہے کہ اگر خود جلد کی شخص کے خالق کا عامل یہ عمل صرف اور صرف محوی و بدنی شخص کے لیے ہی کارآمد ہے۔ قدرتی و ملاطی طور پر عمل میں آئے، اسی اراض و عوارضات اور ملاط و انفعات کے لیے اس عمل سے کوئی استفادہ نہیں کیا جا سکتا۔ جن تک اس ترکیب عمل کا مقصد ہے۔ تو خود بخود ذاتی طور پر بھی اس کو مختلف مواقع پر آنا پڑے گا سوچنا ملا ہے۔ نہایت ہی بے فکر و بے دلیل عمل ہے۔ بجائے کہ دیکھیں شخص طور پر موثر و بے غلط ہو پائیں گے۔ شخص و تجربہ کے اس عمل پر عمل زیادہ بڑا چالوں تو عملیاتی اصول و تقاضوں کے مطابق عمل کی عبارت کو ایک چلہ تک برابر پر ہے ہوئے اس کی تحقیق و تفریق چھ بڑا چھ سو چھپا چھ (۱۱۱۱۱) کو عمل کر لیں چلہ کھنکی عمل سے بعد بھی عمل کی علامت پر کاربند رہے کہ خودی قرار دیا گیا ہے۔ عبارت عمل میں ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَارْجِعِ الْبَصُرَ هَلِ تَرَى مِنْ

موجود ہے کہ خود بخود ہوا عمارت عمل خود بخود کے علاج سے لے ایک آئینہ اللہ عمل قرار دے دی گئی ہے۔ خواہ اسے تحریر کے ساتھ شخص کو دے دیں کہ وہ اسے سناں کے ساتھ کر چھوٹے اور چاند کے لیے دے دیں کوئی بھی صورت و ترکیب اختیار کی جائے نفع بخش اور کارآمد ثابت ہوگی۔

۳۔ آریب و جنات سے نجات کے لیے

جس مریض کے متعلق یہ جاننا چاہیں کہ اس کے مرض اور دواء کا سبب کیا ہے۔ وہ قدرتی و فطری اثرات کے زیر اثر ہے یا اس پر آئیب و بہت کا تسلط ہے تو اس کے لیے مصلحہ مریض کو پاکیزہ جسم و باہن کے ساتھ ایسے سامان عمل کی قسمت گاڑے آئیں برادر کما کر بٹھا دیں غرض فطری کی مہارت عمل کو افش مرتبہ پھو کر اس کے تمام جسم پر چھوڑ دیں اس کے ساتھ ہی اس جن کرنے پر مسلط آئیب و جن کو تھک کر کہیں کہ اسے بیویہ قوت لگے تو اس مریض پر اثر انداز ہے تو تجھے اسے مہارت کی قسم ہے ظاہر ہو جائیگی آپ ان الفاظ کو دہرائیں گے تو مریض پر مسلط خبیث و بہت میں سے جو بھی ہو گا تو الفور اس کے سر پر آمان سر ہو گا جس کی تلافی یہ ہو گی کہ مریض کے چہرے کے ضد فعل تبدیل ہو جائیں گے۔ خوف و رعب کے آثار نمایاں ہوں گے۔ اسی طرح اس کا لب و لہجہ بھی بدل جائے گا۔ وہ آئیں جھپکا بننے لگے۔ چادر اس طرف دیکھنے لگے گا اور یہ بات بھی دیکھنے میں آئے گی کہ کردار و رخصت جسم فطری بڑھانے بن جائے گا۔ جب یہ صورت حال واقع ہو جائے تو مریض کے حاضر ہو کر والے آئیب و جن سے دریافت طلب امور و معاملات کے

تذکرۃ السرد عبارت عمل کے ذیل میں علاوہ مضمود کا نقل ہے کہ یہ عبارت عمل بھی ایک جامع لافاض عبارت ہے جو مرد جلد کی منتضیٰ کے علاوہ مرد جلد سے نباتہ مولیٰ کے حفاظت و رتق کی بھی حامل ہے۔ کے لیے ریشی آلودہ کر لے کر اضمہ میں مرتبہ عبارت عمل کو خدادت کر کے پھونک دیں۔ پھر اس آلودہ کو محکم جلد کے لیے فوکی تھوپی دیں۔ پھر اس کے بازو پر بندھا دیں۔ خود جلد کے اثرات سے نباتہ پائے گا۔

ایسا سوچنا محض جنس کے بل و اسباب اور کارباز و رد و ذکر و خود جلد سے ختم کرنا کیا ہو اس سے لیے عبارت عمل کو ترمیم و زائدہ الفاظ کے ذیل میں مشتمل یا آلودہ کی کسی سیاحت میں صفا ہے یا نباتہ کی لرح پر کلمہ کر دیں۔ عبارت عمل کے آخری مطلب محض اور اس کے والدین کے نام بھی لکھیں۔ اس عمل کے بعد وہاں کوئی درجہ سید کے پڑے میں لپیٹ کر اس کو خور و دوس دیں کہ وہ کھانا کھائے یا کھانہ نہ کھائے۔ یا دکان میں دباوے۔ خدا کے فضل و کرم سے اس مرض کا تباہ و برباد کارباز دوبارہ چل نکلتا ہے۔ حاصل رزق کے بہرہ و بوز اوسے عمل جائیں گے۔ اس کے ساتھ ہی اس کی صفی و خرد بھی کام کرتے ہیں اور بلایاں و ماضی آزمائشوں و خوشیوں خود کر سکتے ہیں۔ خود جلد کے رد و بطلان کے لیے یہ طریقہ عمل سب سے بہتہ کر آسان و مختصر و نتائج کے اعتبار سے نباتہ ہی کافی و مثمن ہے۔ عبارت مذکور کا پورا کا پورا تذکرۃ السرد عبارت جات کے علاوہ خود اپنی طرف سے بھی ترتیب کہہ طریقہ جات کو اختیار کر سکتا ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں کافی پائیداری

الْبَصِيرَ أَمَّا الرَّجُلُ يَا رَبِّ بِالْبُحُورِ الْمَكْتُومِينَ ثُمَّ بِاللَّوْحِ
الْمُضَوَّرِ ثُمَّ بِالسِّبْرِ الْمَكْشُورِ ثُمَّ بِالْقَلَمِ وَاللَّوْنِ ثُمَّ
بِالْمَسَاءِ الرَّحْمَنِ بِالْإِقْسَامِ بِالْأَرْمَانِ بِالْجَنَائِلِ
الْأَلْوَانِ يُطْلِفُ الرُّضْوَانَ بِسَمْعَةِ الْمَغْرَانِ لُبَيْشَانِ
الْعُرَى بِهَيْبَتِهِ الْعَنَانَ بِعِلْمِ الْإِنْيَانِ بِكَلِمَاتِ الْفُورَانِ
يَا حَسْبَ يَا مَنَّا يَا مَكْرِيْمُ يَا رَحِيْمُ يَا وَحْدَنَ أَسْمَاءِ الْكَفَرَانِ
فَعَلَيْكَ وَتَسْلَمُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَنْ تَسْجُرَ لِي
جَمِيعَ الْأَرْوَاحِ وَالْجَنَائِدِ

حذرت کا یہاں عمل اپنے فائزہ و نتائج کے باوجود لمبائے رکوع کے بغیر بھی
تخصیص کے لیے مفید و کارآمد ثابت ہوتا ہے آہم عامل کے لیے
ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ پاک باطن اور نیک خلقت ہو شریعت الہیہ کا
پیہندہ اور اور مجاہد الہیہ کا پیہندہ ہو۔ ضروری قرار دیا گیا ہے کہ آسیب و زہن
مکرتہ کے علاج کے عمل حسب توفیق و ہدایت صمدت و غیرت و دے با
کرسے اسی طرح عمل کے لیے جیوگی کے پر سکون مکان کو عمل کی ضروریات
میں سے قرار دیا گیا ہے۔ عمل کے وقت عمل کے مکان میں خوشبو دات
نہارات کا سفلیت بھی ضروری ہے۔ تخصیص و علاج کے تقاضا کی یہاں حذرت
العدود و کرب و ہمارے معمولات و مجاہدات میں سے ہے۔

۳- مرض انحراف کا علاج

انہراء خاندانی و صومرنی ہو یا سکری و بولادی اثرات کا نتیجہ ہو ہر دو طرح کے انہراء کے لیے ذیل کا انہراء خاندانی و صومرنی علاج اس پیچیدہ و خطرناک

اگر جو بولت کے بعد اس حکم میں کہ وہ مریض کا بیچا ہمو کر چلا جائے۔ اگر آئیبہ و جن آپ کا حکم بخلائے اور مصلیہ مریض کا جسم ہمو کر چلے جائے اسے آئیبہ کہے کہ وہ اس صورت عمل اس سے کوئی نقصان نہ ہوگا کا قہقہہ کر کے اسے چلے جائے پھر وہیں اور اگر خود بخود نہ ہو سکی وہ باغی پنا پر اتر آئے تو اس صورت عمل کا مستلزم کرنے کے لئے عمارت عمل کو ایک سو دو دفعہ حالات کر کے یا محل میں لٹکا دیں۔ یہ عمارت عمل جو حصہ کا کام بھی دے جاتی ہے اس کی برکت و تاثیر سے سرکشی سے سرکشی کے آئیبہ و جنات بھی مریض کا جسم ہمو کر دیا جائے گا۔ یہی عمل ہی اپنی طاقت و بہتری خیال کرتے ہیں عمارت عمل حسب ذیل ہے۔

[illegible]

